

Galleria Massimo Minini
Via Apollonio 68 – 25128 Brescia
tel. 030.383034 – fax 030.392446
info@galleriaminini.it
www.galleriaminini.it

YAMAMOTO MASAO

Shizuka

Inaugurazione martedì 24 aprile 2012, fino al 16 giugno 2012

La Galleria Massimo Minini ospita per la prima volta la personale di Yamamoto Masao, fotografo giapponese conosciuto particolarmente per i suoi scatti il cui soggetto principale è la natura. Prediligendo il bianco e nero, Yamamoto ritrae istanti di vita quotidiana, paesaggi, figure femminili, cielo e terra, alberi e uccelli con grande sensibilità e poeticità. La serie “Shizuka” viene qui presentata in anteprima assoluta.

“Nel bosco sento ogni giorno la presenza di vari *tesori* nascosti che trattengono i loro sospiri. Ho chiamato questa sensazione “Shizuka”. Shizuka significa puro, immacolato, chiaro e limpido.

Mi domando se i miei occhi e l’obiettivo della macchina fotografica siano riusciti a catturare qualcosa dalla leggera luce emanata dai *tesori*, trovati sulla terra, mentre facevo una passeggiata nel bosco.

C’è una frase nel libro scritto dall’antico filosofo cinese LaoZi: “Una grande presenza è difficile da vedere. Un suono potente è difficile da sentire. Una grande figura non ha forma.”

Come un grande suono creato dal movimento dell’Universo, così sulla nostra terra ci sono innumerevoli suoni e noi esseri umani ci comportiamo come se esistessero solo quelli che arrivano al nostro orecchio. Il filosofo cinese dice che bisognerebbe accettare con deferenza il limite delle nostre capacità ed essere consapevoli che, di tutto ciò che possiamo sapere non arriva nemmeno una sua piccolissima parte rispetto al tutto. Questa frase corrisponde a quello che ho sentito. Cioè, ho percepito l’aria della presenza degli immensi *tesori*. Ho un presentimento e una speranza di riuscire a trovare qualcosa di molto grande, che potrebbe essere vagamente percepito al di là delle piccole cose che sento. Sono convinto che questo sentimento mi abbia spinto a cercare di raccogliere “Shizuka”. Sento di ricevere qualcosa da “Shizuka” attraverso il sottile flusso dell’aria, il profumo della terra oppure una lieve luce che fanno appello ai nostri cinque sensi. Catturare le luci è l’essenza della tecnica della fotografia. Mi rendo conto di nuovo che la fotografia è nata grazie dal desiderio degli uomini di catturare la luce.”

Yamamoto Masao

Presenteremo il lavoro di Yamamoto Masao al MIA-Milan Image Art Fair dal 3 al 6 maggio.