

GALLERIA MASSIMO MININI

Via Apollonio 68 – 25128 Brescia tel. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

BERTRAND LAVIER

b.1949, Châtillon-sur-Seine, FR

Lives and works in Paris and Aignay-le-Duc, near Dijon, FR

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022

Bertrand Lavier, Fosun Foundation, Shanghai, CN

2021

Unwittingly but wittingly, Dijon, FR

2019

Bernier Eliades, Athens, GR

kamel mennour, Paris, FR

2018

Bertrand Lavier/Mathieu Mercier, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Medley, Espace Louis Vuitton Tokyo, Tokyo, JP

Hier, Oggi, Massimo De Carlo, Milan, IT

Walt Disney Productions, kamel mennour, London, GB

2017

A cappella, Almine Rech, Paris, FR

Walt Disney Productions, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH

2016

Photographie?, rue Visconti, Paris, FR

Merci Raymond, Monnaie de Paris, Paris, FR

La Vénus d'Amiens, Palais de Tokyo, Paris, FR

École des Beaux Arts de Monaco, MC

Une rétrospective, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Walt Disney Series, Xavier Hufkens, Brussels, BE

2015

Ensemble, FRAC Franche Comté, Besançon, FR

2014

Medley, galerie Kewenig, Berlin, DE

Lièvre A La Royale/Walt Disney, Massimo De Carlo, London, GB

l'Affaire Tournesols, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, FR

Fountain, Serpentine Sackler Gallery, London, GB

Silence, Appartement, Paris, FR

2013

Painting, Galerie Steinek, Vienna, AT

Walt Disney Productions 1947 - 2013, Yvon Lambert - Paris, Paris, FR

More Real? Art in the Age of Truthiness, Site Santa Fe, Santa Fe, NM

2012

since 1969, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, FR

Domaine Romanée Conti, Vosne Romanée, FR

2011

Medley, Xavier Hufkens, Brussels, BE

Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, FR

Yvon Lambert - Paris, Paris, FR

2010

Yvon Lambert - New York, USA

Musée Hermès, Seoul, KR

Afternoon, Tsum, Moscow, RU

Villa Sauber, Monaco, MC

2009

Domaine Pommery, Reims, FR

Sociétés Générales, Kewenig Galerie, Cologne, DE

Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome, IT

2008

Works 1982 - 200, Art Statements Gallery, Hong Kong, CN

Correspondances – Bertrand Lavier /Edouard Manet, Musée d'Orsay, Paris, FR

Galerie Yvon Lambert, Paris, FR

Parterre du Midi, Détail, Jardin du Frac Alsace, FR

2007

Atomiums, Xavier Hufkens, Brussels, BE

2006

Bertrand Lavier, Xavier Hufkens, Brussels, BE

Bertrand Lavier, Bloomberg Space, London, GB

Un Jardin à la Française, FRAC Alsace, Sélestat, FR

Bertrand Lavier - Lumières d'étoiles, Galerie Kewenig, Cologne, DE

2005

Lumières d'Etoiles, Kewenig Galerie, Cologne, DE

Monographie, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, FR

Parterre du Midi, détail, FRAC Alsace, Sélestat, FR

Contrepoint 2, de l'objet d'art à la sculpture, Musée du Louvre, Paris, FR

2004

La Maison De Launay (Théâtre Jean-Vilar), Bourgoin, FR

Lavier in Prato, Centro per l'Arte Contemporanea, Luigi Pecci, Prato, IT

2002

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, FR

2001

Viewer Digest, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

Expositions 1976-2001. Rétrospective, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

La serre, Musée de l'Histoire vivante, Montreuil, FR

2000

Vitrines, Yvon Lambert Paris, FR

1999

Walt Disney Productions, Museum of Contemporary Art San Diego, MCASD Downtown, San Diego, CA, USA

1998

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

The Box, Turin, IT

1997

Bertrand Lavier: Christmas/Griffet, Le Consortium, Dijon, FR

Bertrand Lavier chez Denise René, Galerie Denise René, Paris, FR

Galerie Art & Public, Geneva, CH

1996

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

Le Consortium, Dijon, FR

Galerie Martina Detterer, Frankfurt, DE

Palais Liechtenstein, Wien, AT

1995

Cabinet d'art contemporain, Cluny, FR

Cinq pièces faciles, Centre d'art contemporain, Écuries Saint-Hugues, Cluny, FR

De bas en haut, Parvis 3, Centre Leclerc Université, Pau, FR

1993

Le Consortium, Dijon, FR

Galerie Barbara Farber, Amsterdam, NL
Giulietta, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
Galerie Pièce unique, Paris, FR

1992

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, AT
Kamakura Gallery, Kanagawa, JP
Galerie Martina Detterer, Frankfurt, DE
Galleria Mario Pieroni, Rome, IT

1991

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, FR
Musée national d'Art moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Galerie Sollertis, Toulouse, FR
Galerie Wanda Reiff, Maastricht, NL

1990

Galleria Massimo Minini, Milan, IT
Galería 57, Madrid
Affinités sélectives (with Sherrie Levine), Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE

1989

Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, DE
Galerie Sollertis, Toulouse, FR
Galerie Wanda Reiff, Maastricht, NL

1988

Bertrand Lavier / MATRIX 117, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive BAM/PFA, Berkeley, USA
Le Consortium, Dijon, FR
Meyers Bloom Gallery, Santa Monica, CA, USA
Galerie Buchmann, Basel, CH
Ohn Gibson Gallery, New York, USA

1987

Bertrand Lavier à l'Ecole des Beaux-Arts, Ecole régionale des Beaux-Arts, Mâcon, FR
Galleria Locus Solus, Gênes, FR
François Morellet, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, NL
Rouge Bordeaux par Ripolin et Renaulac, Château du Marquis d'Alesme, Margaux, FR

1986

Galerie Buchmann, Basel, CH
Monochromes, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
Atheneum, Le Consortium, Musée des Beaux-Arts, Dijon/Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, FR
John Gibson Gallery, New York, NY, USA

1985

ARC/Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

1984

Kunsthalle, Bern, CH

Galleria Locus Solus, Genova, IT

Peintures et sculptures modernes, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR

1983

Lisson Gallery, London, GB

Galerie Pietro Sparta, Chagny, FR

IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, FR

Galleria Massimo Minini, Milan, IT

1981

Cinq pièces faciles, Galerie Éric Fabre, Paris, FR

Galerie Michèle Lachowsky, Antwerp, BE

Bonjour Monsieur Lavier, Bonjour Monsieur Toroni, Galerie Média, Neuchâtel, CH

1979

Landscape Painting and Beyond, Galerie Éric Fabre, Paris, FR

1977

Galerie Éric Fabre, Paris, FR

1976

Galerie Éric Fabre, Paris, FR

1975

Centre National d'art contemporain, Paris, FR

1973

Galerie Lara Vincy, Paris, FR

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021

Icons, Boghossian Foundation, Brussels, BE

Black and White in the Pinault Collection, Couvent des Jacobins, Rennes, FR

Villa Chiuminatto, Villa Chiuminatto, Torino, IT

2019

Do it (in school), Hunter East Harlem Gallery, New York, USA

Monde(s) Merveilleux, Galerie Art Attitude Herve Bize, Nancy, FR

Prehistory, A Modern Enigma, Centre Pompidou, Paris, FR

The Source, Fondation Carmignac, Porquerolles, FR

Un bout de chemin..., Frac Bretagne, Rennes, FR

2018

L, Frac Ile-de-France, Le Château, Bussy-Saint-Martin, FR

MoMu - Musée Middelheim, Anvers, BE

Anish Kapoor / Bertrand Lavier / Claude Lévêque, kamel mennour, Paris Matignon, FR

« *Debout !* », *exposition des œuvres la Collection François Pinault*, Couvent des Jacobins, Rennes, FR

Experience Traps, Middelheim Museum, Antwerpen, BE

Monochromes. L'affaire du siècle, Musée des Beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, FR

2017

« *TRUCHEMENT* » *Une exposition des 40e anniversaires du Centre Pompidou et du centre d'art Le Consortium*, Le Consortium, Dijon, FR

POINT QUARTZ (QUARTZ INVERSION) Flower of Kent, Villa Arson, Nice, FR

Céramiques, Villa Arson, Nice, FR

Autophoto, Fondation Cartier, Paris, FR

2016

Après Babel, Traduire, MUCEM, Marseille, FR

Paysages Contemporains, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, FR

Carambolages, curated by Jean-Hubert Martin, Grand Palais, Paris, FR

Daniel Buren: A Fresco, BOZAR, Brussels, BE

FADE IN : In. Art Gallery Day, Swiss Institute, New York, USA

2015

Dans un intérieur. Meubles, oeuvres murales & textile d'artistes, Almine Rech Gallery, Brussels, BE

The Shell, Almine Rech Gallery, Paris, FR

Picasso et l'art contemporain, Grand Palais, Paris, FR

Le Pas et la Page, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille, FR

J'aime les panoramas, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), Marseille, FR

J'aime les panoramas, Musée d'Art et d'Histoire (MAH), Geneva, CH

Slip of the Tongue, François Pinault Foundation, Punta della Dogana, Venezia, IT

Sélection d'œuvres pop et musique, Fondation Louis Vuitton, Paris, FR

Pair(s), Maison Particulière Art Center, Brussels, BE

Tu nais, tuning, tu meurs, Biennale de Saint-Etienne, Saint-Etienne, FR

Take me (I'm Yours), Monnaie de Paris, Paris, FR

Andy Warhol sul comò. Opere della Collezione Rosetta Barabino, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, IT

2014

The Disappearance of the fireflies, Collection Lambert, Prison Sainte Anne, Avignon, FR

The Illusion of Light, Palazzo Grassi, Venezia, IT

Lux, Le Fresnoy, Tourcoing, FR

Fiche exposition, Les Choses, vol.2, FRAC, Franche-Comté, Besançon, FR

Do It, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, USA

Olivier Mosset. Collaborations, Centre culturel Suisse, Paris, FR

2013

Quarantanni d'arte contemporanea. Massimo Minini 1973-2013, La Triennale di Milano, Milan, IT
Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, FR
The Other Portrait, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT
B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors, Immanence, espace d'art contemporain, Paris, FR
The Nomadic Muse, De Vleeshal, Middelburg, NL
Kaboom! Comic in der Kunst, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, DE
De belles sculptures contemporaines, Centre d'art Le hangar à Bananes - Le Hab, Nantes, FR
The Bronze Age, Galleria Massimo De Carlo, Milan, IT
Fenêtres, de la Renaissance à nos jours. Dürer, Monet, Magritte..., Fondation de l'Hermitage, Lausanne, CH

2012

Art & Entreprise #1, Collection Géotec, Galerie Barnoud, Dijon, FR
Si j'avais un marteau..., Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, FR
More Real? Art in the Age of Truthiness, Site Santa Fe, Santa Fe, USA
Les chefs-d'oeuvre de la donation Yvon Lambert, Collection Lambert, Avignon, FR
La peinture sans les peintres, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, FR
Le CNAP au LaM, Lam, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, FR
Neon. La Materia luminosa dell'arte, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, IT
Figurations & Defigurations. Collections 2012, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, FR
Le Monde Comme Volonte Et Comme Papier Peint, Le Consortium, Dijon, FR
Néon, Who's afraid of red, yellow and blue?, La Maison Rouge, Paris, FR
Détournements, Keitelman Gallery, Brussels, BE
Le spectacle de la nature, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Getigne, FR
Coup double, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux, FR

2011

Homework, The Ister, Brussels, BE
Décor & Installations, Galerie de Gobelins, Paris
Le Musée Monde, Le Louvre invite JMG Le Clézio, Le Louvre, Paris, FR
L'insoutenable légèreté de l'être, Galerie Yvon Lambert, Paris, FR
La Parisienne, Galerie Lafayette, Paris, FR
Exposition De Sculpture Npdc, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung City, TW
Session 4 / All Of The Above, Palais de Tokyo, Paris, FR
My Paris, Collection Antoine de Galbert, me Collectors Room Berlin, Berlin, DE
Out of Storage: Provisoire & Définitif, Marres, Centre for Contemporary Culture, Maastricht, NL
Exposition D'Ouverture, Le Consortium, Dijon, FR
Alles Kannibalen? / ALL CANNIBALS?, me Collectors Room Berlin, Berlin, DE

2010

I Believe in Miracles, 10th anniversary of the Lambert Collection - Collection Lambert, Avignon, FR
5eme Biennale D'Art Contemporain de Bourges, Biennale D'Art Contemporain de Bourges, Bourges, FR
SPHÈRES 2010, Galleria Continua - Le Moulin, Boissy-le-Châtel, FR
Centre Pompidou in the State Hermitage Museum, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, RU
Lavier, Mont, Morellet, Zuber, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, DE
Courant d'art au rayon de la quincaillerie paresseuse, BHV, Paris, FR
Collection Xxvi: The Artefactum Years - Mulier, Mulier Gallery, Knokke-Heist, BE
Voyage Sentimental 1, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, FR

Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, AT
Romances sans paroles, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR
Neo Geo & Cie L'image de l'abstraction à la fin du xxème siècle, FRAC - Limousin, Limoges, FR
Love At First Sight: Contemporary Art Made In France, Collection FRAC Nord-Pas de Calais, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung City, TW
Un chef-d'œuvre existe un fois pour toutes, Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain, Metz, FR
Le présent du passé, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, FR
The smell of France, Kamakura Gallery, Kanagawa, JP
Seconde main, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, FR
DOUBLE BIND / Arrêtez d'essayer de me comprendre!, Villa Arson, Nice, FR
Venti Pazzi, Francesca Minini, Milan, IT

2009

Poétique du chantier, Musée-Château d'Annecy, Annecy, FR
Sans—titre # 1 oeuvres de la Collection Lambert peintures des années 1970 — 1980, Collection Lambert, Avignon, FR
Das Fundament der Kunst, Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, DE
LOCUS SOLUS, Yvon Lambert, Paris, FR
Portrait de l'artiste en motocycliste, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, FR
Hello Goodbye Thank You, Again, castillo/corrales, Paris, FR
Pairs, Kamakura Gallery, Kanagawa, JP
Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye St André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, FR
Vraoum! trésors de la bande dessinée et art contemporain, La Maison Rouge, Paris, FR
Louis Vuitton: A Passion for Creation, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, SAR, CN
Be sure to attend very carefully to what I have to say to you, Fri Art - Centre d'Art Contemporain, Fribourg, CH
cycle rolywholyover, septième et dernier épisode - JEFFMUTE, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH
Trivial Abstract, Villa Arson, Nice, FR
N'importe quoi, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, FR

2008

Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE
Contemporary Art for 30 years PART 1, Kamakura Gallery, Kanagawa, JP
Larsen, FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, FR
Espèces d'espace, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, FR
Trahison, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR
Name Dropping, mitterrand+cramer / art advisory, Geneva, CH
Regarde de toutes tes yeux regarde, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, FR
Ready Made, Yvon Lambert - Paris, Paris, FR
The alliance, DoART, Beijing, CN
The alliance, DoART, Seoul, KR
La peinture en question, Mons, BE
Photoprints - épisode 2: pharmacie, FRAC - Limousin, Limoges, FR
L'Argent, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, FR
Pour une méthodologie de l'accrochage Feng Shui : la collection Société Générale, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR

Dimensions variables, FRAC - Bourgogne, Dijon, FR
Présentation d'oeuvres de la collection, FRAC - Franche-Comté, Besançon, FR
UPSADREAM, Galerie Nathalie Obadia - Paris, Paris, FR
Le Grand Tour, Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome, IT
Yvon Lambert - Paris, Paris, FR
La consistance du visible, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR
Galerie Sollertis, Toulouse, FR
The freak show, Musée de la Monnaie de Paris 11, Paris, FR
Entre temps, FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, FR
Collections, Permanent/Provisoire 2, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, FR
Correspondences 19. Edouard Manet / Musée d'Orsay, Paris, FR
Des constructeurs éclectiques - Premier Temps, Premier Mouvement, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, FR
Animations / Fiction - Works from the FNAC Collections, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, RO

2007

Design contre Design, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, FR
20 ans du Musée d'Art Moderne - L'art après 1960 dans les collections, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, FR
Oeuvres encombrantes, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, FR
J'Embrasse Pas, Collection Lambert, Avignon, FR
L'Elac: Best of Art and Design, ECAL - École cantonale d'art de Lausanne, Renens, CH
Design contre Design - Deux siècles de créations, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, FR
Overtake, Lewis Glucksman Gallery, Cork, IE
Le Syndrome de Broadway, Centre d'Art du Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, FR
Sophie Calle / Bertrand Lavier - 20 ans déjà!, Galerie Sollertis, Toulouse, FR
ARTEMPO - Where Times Becomes Art, Museo Fortuny, Venice, IT
The Freak Show, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, FR
Sept/7, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, FR
Return to Cézanne, Collection Lambert, Avignon, FR

2006

The projection project, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, BE
Leger, Dubuffet, Warhol And Others – A Journey Through 20th-century Art, Kogart haz, Budapest, HU
Busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris, FR
The Subverted Object, Ubu Gallery, New York, NY, USA
Les Iles Jamais trouvées, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, FR
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM and MNK, Karlsruhe, DE
Les artistes contemporains au Louvre, Musée du Louvre, Paris, FR
Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Peintures Malerei, Centre Pompidou, Paris, FR
Second_nature, Galerie l'Indépendance, Parc Heintz, Luxembourg, LU
Il était une fois Walt Disney, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, FR
Chefs-d'oeuvres, Stredoslovenská galéria / Central Slovakian Gallery, Banská Bystrica, SK
Figures of the Player, the Paradox of the Actor, Collection Lambert, Avignon, FR
Chauffe Marcel! A propos de « mona lisa », FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, FR
Essences insensées, Parcours Saint-Germain, Paris, FR

Versailles Of Domaine National de Versailles, Versailles, FR
Chantier permanent - Le poids des choses, Atelier Cantoisel, Joigny, FR
La collection de la Société Générale, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, FR
La force de l'art - Superdéfense, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, FR
Da Monet a Boltanski, Fondazione Magnani Rocca, Parma, IT
L'exposition qui n'existe pas 3, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

2005

Editions, Galerie de multiples - GDM, Paris, FR
E.C.A.L., Galerie de multiples - GDM, Paris, FR
Naturalia, Futura, Prague, CZ
Romeo & Juliet, Galleria Massimo de Carlo, Milan, IT
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
SHORTCUTS BETWEEN REALITY AND FICTION, Bass Museum of Art, Miami, USA
Strictement confidentiel. A partir de la collection de Marc et Josée Gensollen, Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, Ile de Vassivière, FR
Des Deux Cotes Du Rhin -Movement, Museum Ludwig, Cologne, DE
Sélest'art 05, biennale d'art contemporain - Sélest'art, Biennale d'art contemporain de la ville de Sélestat , Sélestat, FR
In-Formation, Jan Koniarek Gallery, Trnava, SK
The Collection XII, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, BE
Occupying Space - The Generali Collection, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, NL
Peter Kogler/ Bertrand Lavier, Centre Régional d'art Contemporain, Sète, FR
Chittarini : Gorgônion Point 1, Caisse d'Epargne Romans, Espace Ecureuil, Paris, FR
Est-ce bien de l'art, Angers 21, Abbaye du Ronceray, Angers, FR
Souriez, c'est de l'art, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR
Les choses à leur place, Au Carré/Bonnat, Bayonne, FR
Contrepoint 2, de l'objet d'art à la sculpture, Musée du Louvre, Paris, FR
Un Lundi au soleil, Cité Internationale Universitaire de Paris, FR
Chaotiques élévations, Palais Delphinal, Saint-Donat-sur-l'Herbasse, FR
BIG BANG, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, FR
Chronos, CESAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, IT
Proyecto Cono Sur, FRAC - Museo Nacional de Artes Visuales - MNAV, Montevideo, UY
The state of things, ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria, ES
Occupying Space, Sammlung Generali Foundation, Haus der Kunst München, Munich, DE
Fondos Regionales de Arte Contemporáneo Île-de-France y Poitou-Charentes, MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, AR
El estado de las cosas - El objeto en el arte desde 1960 hasta nuestros días, ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria, ES

2004

à quoi ça sert, Galerie Dominique Fiat, Paris, FR
None of the above, SI Swiss Institute, New York, NY, USA
Hommage à Arthur Rennert, Atelier Cantoisel, Joigny, FR
Stock Zero - opera, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest, RO
Projet Cône Sud, M100 - Centro Cultural Matucana 100, Santiago, CL
More to see, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, FR
Figures de l'acteur, Jeu de Paume, Paris, FR

The state of the things. The object in art from 1960 to the present day, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, ES

De leur temps. Collections privées Françaises, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, FR

Proyecto Cono Sur - Arte contemporáneo de colecciones francesas, Museo de Arte de Lima - MALI, Lima, PE

La lettre volée, Musée des Beaux Arts de Dôle, Dôle, FR

Reanimation, Kunstmuseum Thun, Thun, CH

A Fripon Fripon et demi – Pour une école buissonnière, Collection Lambert en Avignon, Avignon, FR

Brainstorming, topographie de la morale, Centre Nationale d'Art Contemporain, île de Vassivière, Limousin, FR

Objets versus Design, 4ème Biennale Internationale de Design, Musée d'Art Moderne, St. Étienne, FR

Pour les oiseaux, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, FR

Grotesque, burlesque, parodie, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, FR

Collection summer 2004, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, BE

Le Xviii - Xxi, Atelier Cantoisel, Joigny, FR

Support - Die Neue Galerie als Sammlung - 1950 - Heute - Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, AU

Tre, Galleria Massimo De Carlo, Milan, IT

Genesis, Sculpture, Domaine de Pommery, Reims, FR

Before the end - Part I, Le Consortium, Dijon, FR

Playlist, Palais de Tokyo, Paris, FR

2003

Mouvements de fonds - Acquisitions 2002 du Fonds national d'art contemporain, MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille, FR

Never mind your step, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH

Collectiepresentatie V - herfst 2003, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, BE

7e Biennale de Lyon - C'est arrivé demain, La Biennale de Lyon, Lyon, FR

Trésors publics, Nantes, France Venus, Donjon de Vez, Vez, FR

Entretiens Sur L'Art, Espace Paul Ricard, Paris, FR

Collection Art et Design, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR

II Bienal de Valencia - La Ciudad Ideal, Bienal de Valencia, Valencia, ES

Une promenade en été, Galerie Jean Brolly, Paris, FR

Coollustre, Collection Lambert, Avignon, FR

The DaimlerChrysler Collection, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE

50th International Art Exhibition Venice Biennale, La Biennale di Venezia, Venice, IT

Auto-nom, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Dusseldorf, DE

2002

Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk, no. 1, Sculpture 1947-2002, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, NL

The Busan Biennale, Busan, KR

Né un 3 septembre, FRAC - Bourgogne, Dijon, FR

La vie, au fond, se rit du vrai, Autour d'œuvres majeures du Frac Collection Aqu, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR

J'en ai pris des coups mais j'en ai donnés aussi, Galerie Chez Valentin, Paris, FR

L'art vu à distance n° 2, FRAC, Limousin, FR

Objets de réflexion, Le Plateau, FRAC, Paris, FR

Circonstances (ou comment certaines œuvres...), Art Attitude Hervé Bize, Nancy, FR

APPROCHES CRITIQUES : l'expérience esthétique, Galerie Art & Essai, Rennes, FR

Espacio Concepto, Fundación Joan Miró, Barcelona, ES

2001

Rendez-vous #3, Collection Lambert, Avignon, FR

Regards croisés, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, CA

Oh cet écho ! (Duchampiana) 2, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

Media Connection e Omnitel Media Lab, La Triennale di Milano. Design Museum, Milan, IT

Do it, Addison Gallery of American Art, Andover, GB

Le BHV inspire les artistes, BHV, Paris, FR

Comme les grands, école supérieure des Beaux-Arts, Nîmes, FR

Art Wall Sticker, Espace Paul Ricard, Paris, FR

La Collection, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

Le vert tendre de la cime des pins, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, FR

Which ART do you like best?, Kamakura Gallery, Kanagawa, JP

Affinités, Centre d'art contemporain de Quimper - le Quartier, Quimper, FR

Media Connection. Come i media hanno cambiato l'arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

The Body of Art, Bienal de Valencia, Valencia, ES

Les travaux de la peinture, FRAC - Bretagne, Châteaugiron, FR

2000

Le Temps, vite, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

Cette culture qui vient de la rue, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, FR

Sensitive, Printemps de Cahors, Cahors, FR

Mon bar - La Beauté, Avignon, FR

Rendez-vous, Collection Lambert, hôtel de Caumont, Avignon, FR

Lustwarande, Pleasure Garden, Tilburg, BE

L'oeuvre collective, musée des Abattoirs, Toulouse, France

Air-Air, Forum Grimaldi, Monaco

Die Scheinbaren Druge, Haus der Kunst, Munich, DE

Sentimental, Yvon Lambert, Paris, FR

Voyager à la verticale, Maison de la Villette, Paris, FR

25 ans, Echange de vues, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, FR

Au-delà du spectacle, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, FR

Campi di oscillazione, CESAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, IT

Century of Innocence – The History of the White Monochrome, Roseum Center for Contemporary Art, Malmö, SE

Dinge in der Kunst des XX. Jahrhundert, Haus der Kunst München, Munich, DE

Negotiations, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, FR

Partage d'exotismes, 5e Biennale de Lyon, Lyon, FR

La Ville, le Jardin, la Mémoire, Académie de France à Rome - Villa Médicis, Rome, IT

Urbanities, Museum of Contemporary Art Skopje, Skopje, MK

Narcisse Blessé, Passage de Retz, Paris, FR

Voilà - Le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, FR

Présumés Innocents, l'art contemporain et l'enfance, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR

Une suite décorative 1er mouvement, FRAC - Limousin, Limoges, FR

Collección MMKSLW: Viena, de Warhol a Cabrera Reis, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES

Around 1984 - A Look at Art in the Eighties, MoMA PS1, New York, NY, USA
Gratture, Biffure & Incisure - Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, FR
Œuvres phares et acquisitions récentes, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, CA
Silver Shining, The Box Associati, Turin, IT
Accord opposés, Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, Saumur, FR
Air - air, Grimaldi Forum Monaco, Monaco, MC
Careless Exhibition of Twentieth Century Product Design, LACE - Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, USA

1999

Collectie winter 1999, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, BE
Echo, Chelouche Gallery of Contemporary Art, Tel Aviv, IL
Les Champs de la Sculpture 2000, Les Champs de la Sculpture, Paris, FR
Originale echt/falsch, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, DE
Le Capital, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, FR
Point de vues - Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain, Metz, FR
Un, deux, trois, soleil, donjon de Vez, Vez, FR
Entrevoir, villa du Parc, Annemasse, FR
20 Jahre, Presshaus, Hamburg, DE
De Coraz(i)on, Tecla Sala, Barcelona, ES
Memoria - Presente, MAC Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile, Santiago, CL
L'envers du décor, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, FR
Trouble spot - painting, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, BE
Nouvelles perspectives, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, FR
Red Works, Kamakura Gallery, Kanagawa, JP
Reality - Paradox - Utopia, Mucsarnok Kunsthalle, Budapest, HU

1998

Sarajevo 2000, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, AT
Premises - invested spaces in visual arts, architecture and design from France, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Compilations, Le Consortium, tout contre l'art contemporain, musée national d'Art modern – Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Sentimentale journée, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, FR
Artificial, Museo d'Art Contemporani, Barcelona, ES
Le Tresor : Ambiente Rosso, Le Consortium, Dijon, FR
Weather Everything, Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig, DE
Si j't'attrape!, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, FR
P.O.Box, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, FR

1997

Le bel aujourd, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, FR
L'abécédaire du Musée, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, CA
A House is not a Home, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, SE
Postproduktion, Generali Foundation, Vienna, AT
Die Epoche des moderner Kunst im 20. Jahrhundert, Martin-Gropius Bau, Berlin, DE
Un Bel Ete, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, LU

Odeurs... une odyssee, Passage de Retz, Paris, FR

47th International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, Venice, IT

10 jours de l'art contemporain, FRAC - Bourgogne, Dijon, FR

Images, Objets, Scènes, Quelques aspects de l'art en France, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, FR

Dramatically different, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, FR

1996

The Subverted Object, Ubu Gallery, New York, NY, USA

L'Objet de la peinture, FRAC - Bretagne, Châteaugiron, FR

Fast nichts/almost invisible, Ehemaliges Umspannwerk Singen, Singen, DE

Starter, La Station, Nice, FR

1995

Passions Privées - Collections particulières d'art moderne et contemporain en France, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, FR

Afrikus, Biennale d'art contemporain, Transitional Metropolitan Council, Johannesburg, SA

Galerie des cinq continents, musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, FR

Mises en scène. Installations de huit artistes français, Contemporary Art Museum Ho-Am, Seoul, KR

France 1960-1995, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, FR

Au rendez-vous des amis, coll. A. L'H., Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

Les Fragmentes du désir, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR

Nouvelles acquisitions, FRAC - Bourgogne, Dijon, FR

1994

Le quart d'heure américain, FRAC - Bourgogne, Dijon, FR

Die Orte der Kunst, Sprengel Museum Hannover, Hannover, DE

Country Sculpture, Le Consortium, Dijon, FR

1993

Oeuvres choisies dans la collection du FRAC Rhône-Alpes, Le Creux de l'enfer - centre d'art contemporain, Thiers, FR

Der Zerbrochene Spiegel - Positionen Zur Malerei, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE

Oeuvres Du Patrimoine Contemporain Régional, Le Consortium, Dijon, FR

Venice Biennale, Voyage vers Cythère, Ca'Vendramin Calergi, Venice, IT

1992

Regard Multiple - Acquisitions de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, FR

Sammlung Junge Kunst der König-Brauerei, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE

Territorium Artis, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

Sydney Biennale, The Boundary Rider, Art Gallery of New South Wales, Sydney, AU

1991

Group Exhibition, Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

1990

Régions de dissemblance, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, FR

Fourth Australian Sculpture Triennial, National Gallery of Victoria, Melbourne, AU
Life-Size. A Sense of the Real in Recent Art, The Israel Museum, Jerusalem, IL

1989

UNE AUTRE AFFAIRE, Le Consortium, Dijon, FR
D + S, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE
Pas à côté, pas n'importe où, Villa Arson, Nice, FR
Histoires de Musée, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, FR
Skulpturenrepublik, John Hansard Gallery, Southampton, GB

1988

Nobody's Fools, de Appel Boys' School, Amsterdam, NL
Les années 80: à la surface de la peinture, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac. FR
Europa Oggi, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
Vraiment faux, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, FR
Comic Iconoclasm, Cornerhouse, Manchester, GB

1987

Documenta 8, Documenta, Kassel, DE
L'époque, la mode, la morale, la passion. Aspects de l'art d'aujourd'hui 1977-1987, Musée national d'Art moderne—
Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Traversées, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, FR

1986

Tableaux abstraits, Villa Arson, Nice, FR
Chambres d'amis, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, BE
Space invaders, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, CA
Abstraites, Le Consortium, Dijon, FR
Sonsbeek 86, Arnhem, NL
Sydney Biennale, *Origines, Originality and Beyond*, Art Gallery of New South Wales, Sydney, AU
Prospekt 86. Eine Internationale Ausstellung Aktueller Kunst, Frankfurter Kunstverein—Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE

1985

18° Bienal de Sao Paulo, Bienal de Sao Paulo, São Paulo, BR
Histoires de Sculpture, Musée des Beaux Arts de Nantes, FR
Metaphor and/or Symbol, A Perspective on Contemporary Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
XIII BIENNALE DE PARIS, Biennale de Paris, Paris, FR

1984

International Survey of Recent Painting and Sculpture, MoMA - Museum of Modern Art, New York, NY, USA

1983

Beelden 1983, CBK - Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Rotterdam, NL
Presence Discrete, Musée des beaux-arts Dijon, Dijon, FR

1982

Documenta 7, Documenta, Kassel, DE

Sydney Biennale, Vision in Disbelief, Art Gallery of New South Wales, Sydney, AU
Leçons de choses, Kunsthalle, Berne, CH
Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, AT
New Art, The Tate Gallery, London, GB

1980

Une Idee en l'Air, MoMA PS1, New York, NY, USA

1979

Tendances de l'art en France - Parti-pris autre, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, FR

1976

Venice Biennale, Venice, IT
Weisspollack Galleries, New York, NY, USA

1971

VII Biennale de Paris, Paris, FR

PUBLIC COLLECTIONS

Australia

National Gallery of Victoria, AU

Austria

MUMOK, Museum of Contemporary Art, Vienna, AT

Belgium

Museum van Hedendaagse Kunst, M KHA, Anvers, BE
Musée des arts contemporains, Grand Hornu, BE

France

Musée des Beaux-arts d'Angers, Angers, FR
FRAC – Poitou-Charentes, Angoulême, FR
FRAC – Franche-Comté, Besançon, FR
Musée de l'Objet, Blois, FR
CAPC – Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR
FRAC – Pays de la Loire, Carquefou, FR
Le Consortium, Dijon, FR
FRAC – Bourgogne, Dijon, FR
FRAC – Languedoc-Roussillon, Montpellier, FR
FRAC – Ile-de-France Le Plateau, Paris, FR
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris – MAM/ARC, Paris, FR
Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris, FR
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, FR
Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, FR

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, FR

LaM – Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, FR

IAC – Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, FR

Germany

Daimler Contemporary, Berlin, DE

Sprengel Museum, Hanovre, DE

Monaco

Nouveau Musée National de Monaco, MC

Netherlands

Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

Rijksmuseum, Amsterdam, NL

Kröller-Müller Museum, Otterlo, NL

Italy

Terrae Motus, Caserta

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

Japan

National Museum of Modern Art Tokyo (MOMAT), Tokyo, JP

Switzerland

Mamco – musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

United States

MOCA Grand Avenue, Los Angeles, CA, USA