

GALLERIA MASSIMO MININI

Via Apollonio 68 – 25128 Brescia tel. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

GIOVANNI ANSELMO

b. 1934, Borgofranco D'Ivrea, Turin, IT
Lives and works in Turin, IT

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024

Giovanni Anselmo: Beyond the Horizon, Guggenheim Museum Bilbao, Bilbao, SP

2019

Entrare nell'opera, Accademia Nazionale di San Luca, Rome, IT

2018

Mentre i disegni misurano, la luce focalizza, i colori e le pietre sono peso vivo, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT

2017

Senza titolo, invisibile, dove le stelle si avvicinano di una spanna in più, mentre oltremare appare verso Sud-Est, e la luce focalizza..., Fondazione Querini Stampalia, Venezia, IT

2016

Giovanni Anselmo - Paolo Mussat Sartor, Galleria Minini, Brescia, IT
Mentre la mano indica, la luce focalizza, nella gravitazione universale di interferisce, la terra si orienta, le stelle si avvicinano di una spanna in più..., Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea, Turin, IT
Archivi 1 - Giovanni Anselmo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

2015

While earth finds its bearing and the light focuses, ultramarine blue appears towards overseas, Fischer Gallery, Berlin, DE
Anselmo – Laib – Spalletti, Galleria Lia Rumma, Milan, IT
Mentre la mano indica, la terra si orienta, le stelle si avvicinano di una spanna in più, i grigi si alleggeriscono fin verso oltremare, la luce focalizza, l'aura della pittura appare..., Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne, FR

2014

Mentre la terra si orienta e la luce focalizza..., Palazzo Riso, Palermo, IT
Il panorama verso oltremare intorno dove le stelle si avvicinano di una spanna in più, Galerie Marian Goodman, Paris, FR
Arte Povera A-Z part II, Museumcultuur Strombeek, Gent, BE

2013

Giovanni Anselmo, Kunstmuseum Winterthur, DE

Giovanni Anselmo - Memoriale dal Convento, Centro per l'Arte Contemporanea Il Conventino, Monteciccardo (PU), IT

2012

Mentre l'ago magnetico si orienta e oltremare verso mezzanotte e mezzogiorno appare, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT

Soltanto un quadro al massimo: Anselmo - Baumgarten, Accademia Tedesca a Roma, Villa Massimo, IT

2010

Mentre la luce focalizza e le pietre e i colori sono un peso vivo e la mano indica l'altrove e la terra si orienta..., Marian Goodman Gallery, Parigi, FR

2006

Dove le stelle si avvicinano di una spanna in più nel panorama verso oltremare con mano che lo indica, mentre la terra si orienta, la luce focalizza, il colore solleva la pietra, nell'opera si entra..., Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bologna, IT

2005

Dove le stelle si avvicinano di una spanna in più nel panorama verso oltremare con mano che lo indica, mentre il colore solleva la pietra, la pietra solleva la tela, la terra e la pietra si orientano, i grigi si alleggeriscono, i sentieri..., Ikon Gallery, Birmingham, UK

Dove le stelle si avvicinano di una spanna in più mentre il paesaggio e il panorama si avvicendano, la luce focalizza, l'oltremare indirizza, la terra si orienta, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, IT

Giovanni Anselmo - collectie uitdieping II, S.M.A.K., Gent, BE

Giovanni Anselmo - constellations, in Artissima 2005, Turin, IT

2004

Dove le stelle si avvicinano di una spanna in più nel panorama verso oltremare con mano che lo indica, mentre il colore solleva la pietra, la pietra solleva la tela, la terra e la pietra si orientano, i grigi si alleggeriscono, i sentieri..., Museum Kurhaus, Kleve, DE

2003

Musée de la Corse, Corte, FR

2002

L'aura della pittura mentre la pietra si alleggerisce e la terra si orienta, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT

2001

Il panorama verso oltremare intorno dove le stelle si avvicinano di una spanna in più, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

Il panorama verso oltremare dove le stelle si avvicinano di una spanna in più mentre il colore solleva la pietra, Atelier del Bosco, Villa Medici, Academie de France à Rome, Rome, IT

Centre Saint-Charles Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, FR

1998

Ecole des Beaux Arts, Dunkerque, FR

Invisibile, 1971-1998, Haus of Prints Multiples Drawings, Anversa, BE

1997

Lungo il sentiero verso oltremare, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, USA

1996

Lungo i sentieri verso oltremare, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nizza, FR

L'aura della pittura, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

L'aura della pittura, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, DE

Inviter 3, Forum d'Art Contemporain, Casino du Luxembourg, LU

1995

Qui e là verso oltremare mentre il colore solleva la pietra, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ES

1994

Particolari visibili e invisibili lungo il sentiero verso oltremare, Galerie Micheline Szwajcer, Anversa, BE

Particolari visibili e invisibili lungo il sentiero verso oltremare, XXII Bienal Internacional, San Paolo, BR

Particolari visibili e invisibili lungo il sentiero verso oltremare, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais, FR

1993

Particolari visibili e invisibili lungo il sentiero verso oltremare mentre il colore solleva la pietra e la pietra solleva il colore, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, CH

1992

Qua e là lungo il sentiero verso oltremare, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

Early Multiples, Baron - Boisanté Gallery, New York, NY, USA

1991

Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Napoli, IT

Galleria Marga Paz, Madrid, ES

1990

Galleria Christian Stein, Milan, IT

Affinités Sélectives I, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, BE

XLIV Biennale d'Arte, Padiglione Italia, Venezia, IT

Galerie Tanit, Monaco, DE

Galerie Buchmann, Basilea, CH

Jean Bernier Gallery, Atene, GR

1989

Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, IT

Musée d'Art Contemporain, Lione, FR

Lloyds bank chambers, Wales, UK

1988

Spazio Pitti Uomo, Fortezza da Basso, Firenze, IT

Galerie Micheline Szwajcer, Anversa, BE

Galleria Christian Stein, Turin, IT

1987

Verso oltremare in basso a sud e a nord nord-ovest, in alto a est e a nord nord-est, Galerie Tanit, Monaco, DE

L'incontro di due opere, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR

1986

Senza titolo a nord e due particolari mentre verso oltremare i grigi si alleggeriscono, Jean Bernier Gallery, Atene, GR

Galleria Christian Stein, Milan, IT

A sud, a est, a nord-est, a nord nord-est e verso oltremare, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurigo, CH

1985

A nord, a sud, a est, a ovest, a ovest nord-ovest, a ovest sud-ovest, a sud-est e verso oltremare, Musée d'Art Moderne de la Ville, Parigi, FR

1984

Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

Galerie Micheline Szwajcer, Anversa, BE

1983

Anselmo - Kounellis - Merz, Galleria Christian Stein, Turin, IT

1982

Il paesaggio e il panorama con mano che li indica mentre a nord i grigi si alleggeriscono, Galleria Christian Stein, Turin, IT

Il panorama con mano che lo indica mentre verso oltremare i grigi si alleggeriscono, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR

Il paesaggio con mano che lo indica mentre verso oltremare i grigi si alleggeriscono, Galleria Salvatore Ala, Milan, IT

Galerie Helen Van der Meij, Amsterdam, NL

1981

Salvatore Ala Gallery, New York, NY, USA

1980

Opere e particolari a nord, a sud, a est, a ovest, Stedelijk Van Abbenmuseum, Eindhoven, NL

Opere a oriente, grigio alleggerito a occidente e un particolare, Galerie Helen Van der Meij, Amsterdam, NL

Verde chiaro permanente al centro e intorno un disegno, due particolari, i colori delle foglie al vento, Galerie Paul Maenz, Colonia, DE

Oltremare a sud e undici particolari, Forum Kunst, Rottweil, DE

Opere e particolari a nord, a sud, a est, a ovest e a nord-ovest, Musée de Grenoble, Grenoble, FR

Oltremare a ovest, dieci particolari e due disegni intorno, Vereniging voor het Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent, BE

Galleria Sperone, Turin, IT

1979

Galleria Emilio Mazzoli, Modena, IT

Cinque disegni e otto opere a nord-est, un disegno e tredici particolari a ovest nord-ovest, Kunsthalle, Basilea, CH

Un'opera e un particolare a ovest; due disegni e due particolari a nord; il paesaggio a est e a sud, Galerie Rüdiger Schöttle, Monaco, DE

1978

Galleria Salvatore Ala, Milan, IT

Un disegno e tre particolari a ovest, Trecento milioni di anni a est, Studio Tucci Russo, Turin, IT

Un disegno e un particolare a est, Trecento milioni di anni a ovest, Galerie Paul Maenz, Colonia, DE

Un disegno a ovest della pietra grigia, un disegno a est, due particolari a sud, il paesaggio a nord, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR

Un particolare a sud, Trecento milioni di anni a ovest nord-ovest, quattordici disegni intorno, Sperone Westwater Fischer, New York, NY, USA

1977

Galleria Il Tritone, Biella, IT

Direzioni, Kabinett für aktuelle Kunst, Brema, BE

Galleria De Crescenzo, Rome, IT

1976

Samangallery, Genova, IT

Galleria Ghiringhelli-Sperone, Milan, IT

Galleria Nuovi Strumenti, Brescia, IT

1975

Galleria Area, Firenze, IT

Samangallery, Genova, IT

Kabinett für aktuelle Kunst, Brema, BE

Particolare, Galleria Sperone, Turin, IT

Particolare di Infinito, Galleria Sperone, Turin, IT

Particolari visibili e misurabili di Infinito come scritta ingrandita, Galleria Sperone, Rome, IT

1974

Invisibile, Infinito, Tutto, Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT

Galleria Sperone & Fischer, Rome, IT

Studio Lia Rumma, Napoli, IT

Sperone Gallery, New York, NY, USA

Particolare, Galleria Foksal, Varsavia, PL

1973

Galleria MTL, Bruxelles, BE

Kunstmuseum, Lucerna, CH

1972

Galleria Sperone, Turin, IT

John Weber Gallery, New York, NY, USA

1971

Galleria Sperone, Turin, IT

Galleria Multipli, Turin, IT

1970

Galleria Sperone, Turin, IT

Galleria Toselli, Milan, IT

1969

Galleria Sperone, Turin, IT

Galleria Sonnabend, Parigi, FR

1968

Galleria Sperone, Turin, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022

Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75, Jeu de Paume, Le Bal, Paris, FR

2020

Verso l'Aleph di Napoli, Certosa e Museo di San Martino, Napoli, IT

I sei anni di Marcello Rumma, 1965-1970, Museo Madre, Napoli, IT

Arte Povera - Italian Landscape, Metropolitan Museum of Manila, PH

Entrare nell'Opera - Entrer dans l'Art: actions et processus dans l'Arte Povera, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne Métropole, FR

2019

Entrare nell'opera – Processes and Performative Attitudes in Arte Povera, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

I am, you are too, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA

2018

Continuum, Ala Scaligera, Rocca di Angera, Angera (Varese), IT

Arte Povera: from the Olnick Spanu Collection, Magazzino Italia Art, New York

Au diapason du monde, Fondation Louis Vuitton, Paris, FR

Cosmogonies, au gré des éléments, MAMAC, Nice, FR

Arte Povera. A creative revolution, Hermitage Museum, San Pietroburgo, RU

Collection à l'étude. Caosmose, IAC, Villeurbanne, FR

100% Italia. Cent'anni di capolavori, Mastio della Cittadella, Turin, IT

Chi ha paura del disegno? Opere su carta del XX secolo italiano, Museo del Novecento, Milan, IT

Tutto. Prospettive sull'Arte Italiana, Museion, Bolzano, IT

Il Terzo Giorno, Palazzo del Governatore, Parma, IT

Deam. L'arte incontra i sogni, Chiostro del Bramante, Rome, IT

Stuttgart Sichten – The sculpture collection of Staatsgalerie Stuttgart presented by Florian Slotawa, Deichtorhallen, Hamburg, DE

Ottobre 1968. Arte povera più azioni povere agli Arsenali di Amalfi, Castello di Rivoli-Museo di arte contemporanea, IT

2016

The Sonnabend Collection: Meio Século de Arte Europeia e Americana. Part 1, Museu Serralves, Porto, PT

Life Itself, Moderna Museet, Stockholm, SE

La Règle et l'Intuition, Abbaye de Montmajour, Arles, FR

L'Inarchiviabile. Italia anni '70, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milan, IT

Un Art Pauvre, Centre Pompidou, Parigi, FR

Von Giorgio de Chirico bis Alighiero Boetti. Italienische Zeichnungen und Druckgraphik aus der Sammlung, Kunstmuseum

Winterthur, Winterthur, DE

Aichi Triennale 2016, JP

2015

Geometries On and Off The Grid: Art From 1950 To The Present, The Warehouse, Dallas, USA

Schon, euch zu sehen. 160 Werke aus der Sammlung, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Glenn Ligon: Encounters and Collisions, Nottingham Contemporary, Nottingham, UK

Poor Art – Rich Legacy. Arte Povera and parallel practices 1968–2015, The Museum of Contemporary Art Oslo, Oslo, N

Per_formare una collezione #4, Madre, Napoli, IT

De Pictura-Volume III, Metropolitan Art Society (MAS), Beirut, LB

Rastros Y Vestigios: Indagaciones sobre el Presente, Museo Amparo, Puebla, MX

Colmare il bocciolo/combattere il verme/regolare il calore/eludere il vento/sfuggire all'ape - Opere dalla Collezione AGI

Verona, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT

Three Narratives. Language, CaixaForum, Barcelona, ES

Artists for Ikon, Ikon Gallery, Birmingham, UK

The 14th Istanbul Biennial, Arter Space, Istanbul, TK

Là où commence le jour, LaM, Lille, FR

Nel Mezzo Del Mezzo, Palazzo Riso - Museo d'Arte Contemporanea, Palermo, IT

Stranger than Paradise, Sies + Hoke, Dusseldorf, DE

Ripensare il medium: il fantasma del disegno, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT

La Collezione, CaMusAC - Cassino Museo d'Arte Contemporanea, Cassino, IT

2014

Arte Povera - Anselmo, Kounellis, Merz, Penone, Konrad Fischer Gallery, Berlino, DE

The paradox of sculpture, The National Academy School, New York, NY, USA

Future Prospects – Les Immatériaux for instance, Kunstverein, Düsseldorf, DE

De Pictura, Galleria Franco Noero, Turin, IT

Equilibri, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Rome, IT

Da Rauschenberg a Jeff Koons. Lo sguardo di Ileana Sonnabend, Ca' Pesaro, Venezia, IT

Double sens, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES

Histories: Works from the Serralves Collection, Casa e Parque de Serralves, Serralves, PT

Petals on the wind, Galerie Micheline Szwajcer, Brussels, BE

Scenario di terra, MART, Rovereto, IT

The St. Petersburg Paradox, Swiss Institute Contemporary Art, New York, NY, USA

On the Road/En el camino, Santiago de Compostela, ES

Arte Povera A-Z part I, Museumcultuur Strombeek, Gent, BE

Limites Sem limites. Desenhos e Traços da Arte Povera, Iberê Camargo Foundation, Porto Alegre, BR

Latin Lovers, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR

Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

2013

Voyage autour de ma chambre, Villa Flor, S-Chanf, FR

Fragile?, Le stanze del vetro, isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, IT

Corpi in azione / Corpi in visione, Museo Pecci Milano, Milan, IT

Da Fregoli a Beuys. Dal genio proteiforme alla performance, Museo del Louvre, Rome, IT

Transformations – Collection IAC, Le Plateau, Lyon, FR

La materia di un sogno – Collezione Paolo Brodbeck, Fondazione Brodbeck, Catania, IT

When Attitudes Become Form – Bern 1969/Venice2013, Fondazione Prada, Venezia, IT

Upside Down: Specific Objects, Museumcultuur Strombeek, Gent, BE

Saber Desconocer, 43 Salón (Inter)Nacional de Artistas, Medellín, Colombia, CO

On the Relativity of Distance: American and Italian Art 1963-2013, National Academy School, New York, NY, USA

Collection of the Musée National d'Art Moderne de Paris, Dhahran, Saudi Arabia, AE

Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

Ileana Sonnabend: ambassador for the new, MoMA, New York, NY, USA

2012

Positions on Conceptual Art, Galerie Rüdiger Schöttle, Monaco, DE

Arte Povera in città, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, IT

Kabinettstücke, Museum für Moderne Kunst, Weserburg, DE

Ends of the earth - Art of the Land to 1974, MOCA, Los Angeles, CA, USA

Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, LAC, Lugano, CH

Paesaggi della mente, Kunstmuseum, Bornholms, DE

Arte Povera, aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

L'ignoto che appare. Torino, presenze, 1964-1990, Galleria Repetto, Acqui Terme, IT

Arte Povera, The Great Awakenig, Kunstmuseum, Basel, CH

Soltanto un quadro al Massimo: Anselmo - Baumgarten, Accademia Tedesca a Roma, Villa Massimo, Roma, IT

Kabinettstücke, Museum für Moderne Kunst, Weserburg, DE

The Unseen: the fourth Guangzhou triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China, CN

Giovanni Anselmo, Jannis Kounellis, Giuseppe Penone, Emilio Prini - recent works, Sprovieri Gallery, London, UK

From De Fornaris to GAM – Italian Art: Contemporary Protagonists, Industria Superstudio, New York, NY, USA

2011

Ailleurs / Somewhere Else, Espace Culturel Louis Vuitton, Parigi, FR

Che fare? Arte Povera, Lentos Kunstmuseum, Linz, LI

Viaggiando, Galleria Stein, Milan, IT

Anima, informazione, malinconia, linguaggio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

Collezione Christian Stein. Una storia dell'arte italiana, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH

Arte Povera in Moscow. Works from the collection of the Castello di Rivoli, Multimedia Art Museum, Mosca, RU

Paolo Mussat Sartor - Imaginae 1960/1990, Fondazione Giov-Anna Piras, Asti, IT

Quattro maestri dell'arte italiana, Galleria Fumagalli, Bergamo, IT

Ileana Sonnabend. Un ritratto italiano, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, IT

Particolare, Signum Foundation – Palazzo Donà, Venezia, IT

TRA – edge of becoming, Palazzo Fortuny, Venezia, IT

Arte Povera 1968, MAMbo, Bologna, IT

Cambio de paradigma - Colección Serralves años 60-70, Musac - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, MX

Arte Povera International, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

Arte Povera 1967-2011, Triennale, Milan, IT

Arte Povera più Azioni povere 1968, MADRE, Napoli, IT

Light Years: Conceptual Art and the Photograph – 1964/1977, Art Institute, Chicago, IL, USA

Arte Povera in teatro, Teatro Margherita, Bari, IT

2010

Torino sperimentale 1959-1969. Una storia della cronaca, Sala Bolaffi, Turin, IT

Il Grande Gioco. Forme d'arte in Italia 1947–1989, Rotonda della Besana, Milan, IT

Libri d'Artista dalla collezione Consolandi. 1919-2009, Palazzo Reale, Milan, IT

Spazio Libro d'Artista, Museo Regionale, Messina, IT

Elogio della semplicità, Fondazione Stelline, Milan, IT

About nature. Forme in divenire, Pinacoteca Civica, Follonica, IT

Notations/Forms of Contingency: New York and Turin, 1960s-1970s, Museum of Art, Philadelphia, PA, USA

In Book, Palazzo Trinci, Foligno, IT

Che fare? Arte Povera, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

...umso mehr, Kunsthalle, Göppingen, DE

Already made, Gesù 62, Rome, IT

Spazio, MAXXI, Rome, IT

Tutto è connesso, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

Human, MAMAC, Nizza, FR

Ergo, materia. Arte Povera, MuAC, Mexico City, MX

Libro/Oggetto: Italian Artists` Books, 1960s-Now, Museum of Art, Santa Monica, USA

Biennale d'Arte Sacra 2010, Museo Stauros d'Arte Sacra Contemporanea, Isola Del Gran Sasso d'Italia, IT

Colección Christian Stein. Una historia de l'arte italiana, IVAM, Valencia, ES

Basico - Moto perpetuo, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT

Arte Povera 2, Galerie Di Meo, Parigi, FR

Die Natur der Kunst: Begegnungen mit der Natur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Kunstmuseum, Winterthur, DE

Geografia senza punti cardinali, Galleria Giorgio Persano, Turin, IT

Energie materiali poveri concetti, Galleria Biasutti & Biasutti, Turin, IT

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?, MAGA, Gallarate, Varese, IT

On Line: Drawing Through the Twentieth Century, MoMA, New York, NY, USA

Lo spazio del sacro, Galleria Civica, Modena, IT

La Collezione, Palazzo dell'Arengario - Museo del '900, Milan, IT

Trailer Park, Teatro Margherita, Bari, IT

2009

Artist's Choice: Vik Muniz – Rebus, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA

Hot Spots: Rio de Janeiro /Milano – Torino/ Los Angeles, Kunsthhaus, Zurigo, CH

Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, IT

Italian works on paper, Macy Art Gallery, New York, NY, USA

Palais des mirages, werke aus der Sammlung FER Collection, Mönchehaus Museum, Goslar, DE

Sculpture in nature – Nature of sculpture, Foundation De 11 Lijnen, Oudenburg, DE

Spazio Libro d'Artista, Palazzo Manganelli, Catania, IT

1968, the great innocents, Kunsthalle, Bielefeld, DE

Group exhibition, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT

Libero Libro d'Artista Libero 4, Biblioteca Civica d'arte Luigi Poletti, Modena, IT

In-finitum, Palazzo Fortuny, Venezia, IT

Locus oculi, Château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Etienne-le Molard, FR

The poetics of space, Galerie Marian Goodman, Parigi, FR

Young classics - chapters from the contemporary art collection, Kröller-Müller Museum, Otterlo, DE

Time, Konrad Fischer Gallery, Düsseldorf, DE

Speculazioni d'artista, Museo Bilotti, Rome, IT

Passaggi in Sicilia – La collezione di Riso e oltre, Palazzo Riso, Palermo, IT

Una finestra aperta sul mondo dell'arte. Il riordino della collezione permanente alla GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

Zig Zag, Sperone Westwater Gallery, New York, NY, USA

Art of live, Triennale, Milan, IT

FER Collection – a private collection of international contemporary art, Stadregal, Ulm, DE

Italics: Italian Art between Tradition and Revolution 1968-2008, MoCA, Chicago, IL, USA

Group exhibition, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT

Twenty-six gasoline stations ed altri libri d'artista, Museo Regionale, Messina, IT

Pourquoi attendre!, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, CH

Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali, Villa Litta Panza, Varese, IT

La Salerniana a Ghibellina, Fondazione Orestadi, Gibellina, Trapani, IT

2008

Libri e documenti, Arte Povera 1966-1980, Museo Civico Archeologico, Bologna, IT

Based on Paper – The Marzona Collection, MIMA - Institute of Modern Art, Middlesbrough, UK

In principium erat. Genesi di una collezione di opere e libri d'artista dagli anni '50 al contemporaneo, Palazzo Trinci, Foligno, IT

Splinters of Arte Povera (an italian avant-garde), New York University Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York, NY, USA

De Rerum Natura, Galleria 1000 eventi, Milan, IT

Collection 1° mouvement, Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, FR

Sguardo periferico e corpo collettivo, Museion, Bolzano, IT

Time & Place: Milano – Torino 1958-1968, Moderna Museet, Stoccolma, SE

Anselmo, Berkowski, De Chirico, Goethals, Jones, Marander, Oppenheim, Potamianou, Smith, Vistamare - Benedetta Spalletti, Pescara, IT

Books! Dagli anni sessanta ad oggi. Libri d'artista dal fondo Liliana Dematteis in deposito al Mart di Trento e Rovereto, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT

Italics – Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venezia, IT

100 anni. Opera dalla collezione permanente del MART, MART, Rovereto, IT

TRANS et Collection 2° mouvement, Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, FR

Arte Povera – singoli e multipli, Galleria Start, Milan, IT

Wall works, Buchmann Galerie, Agra, Lugano, CH

Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle, Kiel, DE

2007

Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art, Museum of Art, Dallas, TX, USA

Arteinmemoria4, Sinagoga di Ostia Antica, Rome, IT

Refract, Reflect, Project: Light Works from the Collection, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC, USA

Speed 1 – Natura Naturata, movimento sin velocidad, IVAM – Institut d'Art Modern, Valencia, ES

Luce di pietra, Chiesa San Nicola dei Lorenese, Rome, IT

Based on paper – Revolution der Kunst 1960-1975, Staatliche Museen, Berlino, DE

Dalla Terra alla Luna: metafore di viaggio (parte I), Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

Revue – 10 Jahre Museum Kurhaus Kleve, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, DE

Après la pluie, Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, FR

In pubblico – Azioni e idee degli anni '70 in Italia, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, IT

Arte Povera. Aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Arte Povera: Anselmo, Kounellis, Merz, Penone, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf, DE

Conceptual Photography 1964 – 1989, Zwirner & Wirth, New York, NY, USA

52° Biennale d'Arte, Giardini della Biennale, Venezia, IT

Le cinque anime della scultura, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Cuneo, IT

Mentalgrafie - viaggio nell'arte contemporanea italiana, Museum of Art, Tel Aviv, IL

Blühendes. Ein Blick auf die Sammlung, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, DE

Auszeit – Kunst und Nachhaltigkeit, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Giovanni Anselmo, Domenico Bianchi, Günther Förg, Radio Arte Mobile, Rome, IT

Klio – Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM – Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, DE

30/40, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

Group exhibition, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT

Marcello Levi: uno sguardo su Torino tra gli anni sessanta e settanta, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo – Villa Remmert, Ciriè, Turin, IT

Living in a material world: "Things" in Art of the 20th Century Art, The National Art Center, Tokyo, JP

La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal Futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

20 ans du Musée d'Art Moderne, l'art après 1960 dans les collections, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, FR

Vent'anni con gli amici 1987 - 2007, Galleria In Arco, Turin, IT

2006

Public Space / Two Audiences - The Herbert Collection, Museu d'Art Contemporani, Barcellona, ES

2 temps... 3 mouvements, Galerie d'Art Contemporain et Musée des Beaux-Arts, Besançon, FR

Where are we going? - Opere scelte dalla Collezione François Pinault, Palazzo Grassi, Venezia, IT

Public Space / Two Audiences - The Herbert Collection, Kunsthhaus, Graz, AT

Al limite: arte e fotografia. Anni Sessanta-Settanta, Convento di San Domenico, Reggio Emilia, IT

Group exhibition, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT

Inventur, werke aus der Sammlung Herbert, Kunsthhaus, Graz, AT

Sin título (El arte del siglo XX en la Colección Berardo)/Untitled (Twentieth Century Art in the Berardo Collection), Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruña, ES

XII Biennale Internazionale di Scultura, Museo della Scultura, Carrara, IT

La via del sale 2006, Castello di Saliceto, Cuneo, IT

Polemos, l'opera d'arte fra conflitto e superamento, Forte di Gavi, Alessandria, IT

Faster! Bigger! Better! Signetwerke der Sammlungen, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE

L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH

Proto 2006, De Fabriek, Eindhoven, NL

Arte contemporanea per i rifugiati, Terme di Diocleziano, Rome, IT

Wrestle, Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, New York, NY, USA

Museo Museo Museo – otto anni di acquisizioni per le raccolte della GAM di Torino, Torino Esposizioni, Turin, IT

Underlining, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT

Dedica – 20 anni della Galleria Alfonso Artiaco, PAN, Napoli, IT

2005

Fernsehgalerie Gerry Schum - Ready to Shoot, Norwich Gallery, Norwich School of Art and Design, UK

Bienvenue à...28 œuvres de la Collection Jac-F.R.A.C. Rhône-Alpes déposées au Musée de Grenoble, Musée de Grenoble, Grenoble, FR

The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982, Miami Art Central, Miami, FL, USA

Arte Povera, Municipal Museum of Art, Toyota, JP

Fernsehgalerie Gerry Schum - Ready to Shoot, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Siviglia, ES

Daumenkino - The Flip Book Show, Kunsthalle, Düsseldorf, DE

Filoluce - da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin, Museo della Permanente, Milan, IT

Arte Povera, Galerie Di Meo, Parigi, FR

Chronos - il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea, Il Filatoio di Caglio, Cuneo, IT

Giovanni Anselmo - Lawrence Weiner, in progress Il fur Harald Szeeman, Kewenig Galerie, Colonia, DE

Il disegno della scultura contemporanea, Palazzo Binelli, Carrara, IT

Luna-moon, Arcos - Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, Benevento, IT

50 Jahre / Years documenta 1955 - 2005, Kunsthalle Fredericianum, Kassel, DE

Group exhibition, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT

From Futurism to Arte Povera: Works from the Marcello Levi Collection, Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, UK

La scultura italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, IT

Colection Alfonso Artiaco: out of sight out of mind, Palacio de Sastago, Saragozza, ES

Arte povera na Coleção Berardo, Centro das Artes Casa das Mudanças, Madeira, ES

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

Napoli Presente - Posizioni e prospettive dell'arte contemporanea, PAN, Napoli, IT

De la comtesse De Castiglione à Cindy Sherman, Galerie de France, Parigi, FR

Dialog: Natur; analytisch, symbiotisch, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Atto secondo. La Collezione, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT

Anselmo - Fabro - Marisa Merz - Penone, Galerie Marian Goodman, Parigi, FR

2004

Aspects of the Collection/8. Arte Povera, Museet for Samtidskunst, Oslo, N

The last picture show: artists using photography 1960-1982, UCLA Hammer Museum, Los Angeles, CA, USA

Durchleuchtet. Dialog mit der Sammlung/X-rayed. Dialogue with the Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

La linea del tempo – Opere scelte 1967-2003, Studio per l'Arte Contemporanea Tucci Russo, Torre Pellice, Turin, IT

Fernsehgalerie Gerry Schum - Ready to Shoot, Forum für zeitgenössische Kunst, Casino Luxembourg, Luxembourg, LU

Il Disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975. Da Morandi al Concettuale, Fondazione Bandiera per l'Arte, Busto Arsizio, IT

Interlude I: Arte Povera – Variations sur la collection Du Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR

Nuove acquisizioni CRT, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

The last picture show: artists using photography 1960-1982, MARCO Museo de arte contemporánea, Vigo, ES

Tra forma e spazio: un cammino nell'arte dell'Italia moderna, Ambasciata d'Italia, Berna, IT

Portraits, Esso Gallery, New York, NY, USA

Galerie A / Harry Ruhé, Amsterdam, NL

Collezione La Gaia, Busca, Cuneo, IT

Reflecting the mirror, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
Intra-muros, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nizza, FR
L'élémentaire, le vital, l'énergie – Arte Povera in Castello, Château de Villeneuve, Vence, FR
Fernsehgalerie Gerry Schum - Ready to Shoot, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, PT
L'Art au futur antérieur – L'engagement d'une Galerie, Liliane et Michel Durand-Dessert 1975/2004, Musée de Grenoble, Grenoble, FR
Guardare, raccontare, pensare, conservare - Quattro percorsi del libro d'artista dagli anni '60 ad oggi, Casa del Mantegna, Mantova, IT
Omaggio d'Artista, Galleria Pan, Rome, IT
In Extremis – Printemps de septembre à Toulouse, Les Abattoirs, Toulouse, FR
Riflessi nell'arte, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT
Fernsehgalerie Gerry Schum - Ready to Shoot, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Parigi, FR
Basico, Studio per l'Arte Contemporanea Tucci Russo, Torre Pellice, Turin, IT
Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, IT
The last picture show: artists using photography 1960-1982, Fotomuseum, Winterthur, DE

2003

From Pop to Now. Selections from the Sonnabend Collection, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, WI, USA
Arte Povera, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
The Photographic Side of Arte Povera, Esso Gallery, New York, NY, USA
Projection, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum - Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, DE
Memoria Ribelle 2: Addio Lugano Bella, Padiglione Latino Americano, Napoli, IT
Art contemporain. Vingt ans d'acquisition avec l'aide du FRAM, Musée départemental d'art ancien et contemporain, Epinal, FR
Group show, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT
Corso Terracciano 56, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Napoli, IT
La Collezione del MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome, IT
Gelijk het leven is, SMAK - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, BE
Esprits des lieux. Trésors publics 20 ans de création dans les Fonds Régionaux d'Art Contemporain, Palais des Papes, Avignone, FR
Recaptured Nature, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
Contemplazione: Italienische Kunst aus der Sammlung, Kunstmuseum, Winterthur, DE
La poetica dell'Arte Povera, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, DE
Corpus. Visões do corpo na Coleção Berardo/Visions of the body in the Berardo Collection, Centro Culturale de Belém, Lisboa, PT
The last picture show: artists using photography 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA
Skin Deep. Il corpo come luogo del segno artistico, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT
Fernsehgalerie Gerry Schum - Ready to Shoot, Kunsthalle, Düsseldorf, DE
Intorno a Borromini, Palazzo Falconieri e Cripta Falconieri in San Giovanni dei Fiorentini, Rome, IT

2002

Arte Povera na Coleção da Fundação de Serralves, Museu Serralves, Porto, PT
Arte Povera, Gladstone Gallery, New York, NY, USA

De Gustibus. Collezione privata Italia, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, IT
La natura, l'arte, la meraviglia, Villa Beatrice, Padova, IT
Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA
Autonomées 2, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen, FR
Iconoclash. Jenseits der Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Exempla 2: arte Italiana nella vicenda Europea 1960-2002, Pinacoteca Civica, Teramo, IT
Works from the Daimler Chrysler Collection and from the Paul Maenz Collection: a dialogue, Daimler Chrysler Contemporary, Berlino, DE
Grande Opera Italiana, Castel Sant'Elmo, Napoli, IT
From Pop to Now: Selection from the Sonnabend Collection, Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery Skidmore College, New York, NY, USA
La natura, l'arte, la meraviglia, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia, IT
Le Diaphane & l'Obscur, Maison Européenne de la Photographie, Parigi, FR
Wat is een collectie?, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Paradiso perduto / Paradise lost, Palazzo dell'Arengo, Rimini, IT
La scultura lingua viva – Arturo Martini ed il rinnovamento della scultura in Italia nella seconda metà del Novecento, Spazio ex Kaimano, Acqui Terme, Alessandria, IT
Arte Povera: Art from Italy 1967-2002, Museum of Contemporary Art, Sydney, AU
Blick auf natur, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Re(f)use, Centre for curatorial studies tenth anniversary, New York, NY, USA
Ipotesi di collezione, MACRO-Museo d'Arte Contemporanea, Rome, IT
Anselmo, Calzolari, Merz, Pistoletto, Zorio, Galleria Persano, Turin, IT
Les années 70: l'art en cause, Musée d'Art Contemporain Entrepôt, Bordeaux, FR
Fotografia negli anni settanta fra concetto e comportamento, Galleria Martano, Turin, IT
Repères 1960-1990: les collections du Musée de Grenoble, Musée de Grenoble, Grenoble, FR
Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
From Pop to Now: Selection from the Sonnabend Collection, The Ohio State University, Columbus, OH, USA
Night Sky – Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung, Kunstmuseum, Winterthur, DE
Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

2001

Multipli 1967 – 2001, Esso Gallery, New York, NY, USA
Dal Futurismo al laser: l'avventura italiana della materia, Kunstforum in der GrundkreditBank, Berlino, DE
Aus der Sammlung Marzona, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburgo, DE
La natura, l'arte, la meraviglia, Museo Civico di Storia Naturale, Verona, IT
Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Modern Gallery, Londra, UK
Beyond infinity, Istituto Italiano di Cultura, Londra, UK
Marzona – Villa Manin, una collezione d'arte, Villa Manin di Passariano, Codroipo, Udine, IT
Art Works: Sammlung Marzona – Kunst um 1968, Kunsthalle, Bielefeld, DE
Belvedere Italiano, Centrum Sztuki Wspolczesnej Zamek Ujazdowski, Varsavia, PL
Summer Group Show, Galerie Marian Goodman, Parigi, FR
This side of paradise, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
Works on Paper. From Acconci to Zittel, Victoria Miro Gallery, Londra, UK
La natura, l'arte, la meraviglia, Museo di Storia Naturale ed Archeologia, Montebelluna, Treviso, IT
Arte Povera – selections from the Sonnabend Collection, Mariam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York, NY, USA

Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA

La GAM costruisce il suo futuro: tre anni di acquisizioni di Arte Contemporanea, Palazzina della Promotrice delle Belle Arti e Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

Sculpture Contemporaine: oeuvres de la Collection Frac Rhône-Alpes de l'Institut d'Art Contemporain, Les Subsistances, Lione, FR

La natura, l'arte, la meraviglia, Museo Naturalistico Archeologico, Vicenza, IT

2000

Le temps-vite, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, FR

Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz. Arbeiten von 1973 bis heute, Sammlung Goetz, Monaco, DE

L'elemento verbale nell'Arte Contemporanea, Galleria Martano, Turin, IT

L'elemento verbale nell'Arte Contemporanea, Galleria Milano, Milan, IT

After Life, 11 Duke Street Ltd., Londra, UK

E così via – And so on, 99 artisti della Collezione Marzona, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT

La ville/le jardin/la mémoire, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome, IT

Sembianti della scultura, Palazzo Stella, Bologna, IT

Le temps-vite, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

Minimalism & After, Museum of Modern Art, New York, NY, USA

Luci in galleria: da Warhol al 2000, Palazzo Cavour, Turin, IT

Anselmo, Merz, Penone, Kounellis, Laib, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Artistas franceses e italianos nas coleções Fundación ARCO e CGAC, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ES

Le temps-vite, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona, ES

Del Futurismo al laser: la avventura italiana de la materia, Palau de la Virreina, Barcellona, ES

Arte povera in collezione, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

1999

Strengthening Wind from Changing Directions. International Avant Garde since 1960: The Paul Maenz Collection, Neues Museum, Weimar, DE

Coleção Berardo Collection 1917-1999, Centro cultural de Belém, Lisboa, PT

Costruire una collezione. Nuove opere 1994-1998, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

La collezione, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

Scripta Manent, Esso Gallery, New York, NY, USA

Circa 1968, Museu Serralves, Porto, PT

Collezione Giorgio Franchetti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, Verona, IT

Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Sammlung Goetz, Monaco, DE

Isla de Esculturas, Isla de la Xunqueira del Lérez, Pontevedra, ES

Il libro d'artista in Italia, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

Something old, Something new, Something borrowed, Something blue, San Giovanni Valdarno, Arezzo, IT

Lavori diversi 1, Galleria e/static, Turin, IT

Lavori diversi 2, Galleria e/static, Turin, IT

Minimalia: an Italian Vision in 20th-Century Art, P.S.1, New York, NY, USA

Arte Povera. Nar holdninger tager kunstnerisk form, Bornholms Kunstmuseum, Bornholm, DK

Le corps évanoui: les images subites, Musée de l'Élysée, Losanna, CH

Werke aus den Sammlungen FER, Froehlich, Grässlin, Weishaupt, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
De Verzameling – The Collection II, The Choice of Rudi Fuchs, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Artisti all'Opera, Teatro Regio, Turin, IT
Swisscom, Berna, CH

1998

Lieu personne temps, F.r.a.c. Bretagne, Châteaugiron, FR
Minimalia, da Giacomo Balla a..., Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
Arte Italiana 1945-1995: il visibile e l'invisibile, Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP
Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Kunstverein, Colonia, DE
Artecittà: 11 artisti per il Passante Ferroviario di Turin, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT
Artisti Torinesi a Stoccarda, Galerie Unterm Turm, Stoccarda, DE
Arte Italiana 1945-1995: il visibile e l'invisibile, Yonago City Museum of Art, Tottori, JP
Le corps en perspective, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Arte Italiana 1945-1995: il visibile e l'invisibile, Museum of Contemporary Art, Hiroshima, JP
Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Museum Moderner Kunst Stiftung
Ludwig, Vienna, AT
Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Konsthallen, Göteborg, SE
1968 – 1998. Fotografia ed arte in Italia, Palazzo Santa Margherita, Modena, IT
Arte Italiana 1945-1995: il visibile e l'invisibile, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, TW
Breaking Ground, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
Le cerle, le ring, Maison Levanneur - Centre national de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou, FR
The first Kimpo International Sculpture Symposium, Kimpo Sculpture Park, Kimpo, KR
Rendezvous – Masterpieces from the Centre Georges Pompidou and the Guggenheim Museums, Solomon Guggenheim
Museum, New York, NY, USA
Tracce Significanti. Arte Italiana Oggi, Athens Exhibition Centre, Atene, GR
Sentimentale journée, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasburgo, DE
Dessins, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Anselmo, Brouwn, Graham, Kawara, Galerie Micheline Szwajcer, Anversa, BE

1997

Arte Italiana-Ultimi Quarant'anni-Materiali Anomali, Galleria Civica d'Arte Moderna, Bologna, IT
Tocco Ferro, Galleria Sergio Casoli, Rome, IT
Città Natura, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
The Berardo Collection, Sintra Museum of Modern Art, Sintra, PT
Livres d'artistes. L'invention d'un genre 1960-1980, Bibliothèque National de France, Parigi, FR
Pittura Italiana da Collezioni Italiane, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
Minimalia, Palazzo Querini Dubois, Venezia, IT
Galleria Christian Stein, Milan, IT
Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Neues Museum Weserburg, Breda, DE
Artmonie, Castel Ivano, Ivano Fraceno, Trento, IT
Arte Povera e dintorni, Palazzo Crepadona, Belluno, Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, Belluno, IT
Sculpture, Sperone Westwater, New York, NY, USA
Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Kunsthalle, Norinberga, DE
Arte Italiana 1945-1995: il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, JP

1996

Lodi all'arte, Museo Civico, Lodi, IT
Il disegno della scultura contemporanea, Galleria Martano, Turin, IT
Collezionismo a Turin, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
Cast-Cut, Assemble: Contemporary Sculpture from the Permanent Collection, Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA
Arte Povera. Les Multiples 1966-1980, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nizza, FR
Regole Native, Galleria Alessandro Vivas - Studio Simonis, Parigi, FR
Regole Native, Galleria Maria Cilena, Milan, IT
Leonkart, Città del desiderio, Centro sociale Leoncavallo, Milan, IT
Recaptured Nature, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
Artists' Books, Galleria Martano, Turin, IT
Arte all'Arte, Palazzo Comunale, San Gimignano, Siena, IT
Sammlung Sonnabend. Von der Pop Art bis heute, Deichtorhallen, Amburgo, DE
Styki / Contact Prints, Galeria Foksal, Varsavia, PL
L'informe: mode d'emploi, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, FR
Natura Naturans, Castello di San Giusto, Trieste, IT
Verso i Settanta 1968-1970, La Salernitana, Erice, Trapani, IT
Exposition. Selections from The Permanent Collection, Walker Art Center – Sculpture Garden, Minneapolis, USA

1995

Arte Povera 1965-1972, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Elogio della bugia, Galleria Mazzocchi, Parma, IT
The Italian Metamorphosis 1943-1968, Kunstmuseum, Wolfsburg, DE
Frühe Werke, Galleria Tanit, Colonia, DE
Le fragment du désir, Anciens Bâtiments des Magasins Old England, Bruxelles, BE
A Sculpture Show, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
Die Sammlung Marzona: Arte Povera, Minimal Art, Concept Art, Land Art, Palais Lichtenstein, Vienna, AT
Corpus delicti. Due collezioni private: un dialogo nord/sud, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, BE
Colisiones-Collisions, Arteleku, San Sebastián, ES
Tradition and Innovation: Italian Art since 1945, The National Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
Lettere e Numeri, Galleria Eva Menzio, Turin, IT
La Collection, Carré d'Art, Nîmes, FR
Le domaine du diaphane, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Locminé, FR
Revolution: Art of the Sixties, The Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP
Morceaux choisis du Fond National d'Art Contemporain, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR
1965-1975: Reconsidering the Object of art, The Museum of Contemporary Art, The Temporary Contemporary, Los Angeles, CA, USA
La transparence dans l'art du XXe siècle, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, FR

1994

Some Kind of Fact Some Kind of Fiction, Sperone Westwater, New York, NY, USA
Italian Art. From Arte Povera to Transavanguardia, Nicafe 3 Yokohama, Tokyo, JP
Viaggio in Italia, Galleria Eva Menzio, Turin, IT
Jean Bernier Gallery, Atene, GR
The Italian Metamorphosis 1943-1968, The Salomon Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Vetro, Galleria Eva Menzio, Turin, IT
Zeitgenössische Kunst aus Frankfurter Banken, Galerie Hoechst, Francoforte, DE

L'oeuvre a-t-elle lieu?, Centre for Contemporary Art Witte de With, Rotterdam, NL
A Sculpture Show, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
Sao ko kelle terre, La Collezione Longo, Cassino, IT

1993

La Collection Christian Stein. Un regard sur trente années d'art italien (1960-1990), Centre Regional d'Art Contemporain
Midi-Pyrénées, Toulouse, FR
Gravity & Grace: the Changing Condition of Sculpture, Hayward Gallery, Londra, UK
Multipli 1970-1975, Galleria Giorgio Persano, Turin, IT
Un' avventura internazionale, Turin e le Arti 1950-1970, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
Out of Sight, out of Mind, Lisson Gallery, Londra, UK
Entrevues-Ars Musica '93, Maison de la Radio, Bruxelles, BE
Werke aus der Sammlung, Sammlung Goetz, Monaco, DE
The Spirit Of Drawing, Sperone Westwater Gallery, New York, NY, USA
La Metafora Trovata, Galleria Sperone, Rome, IT
Borealis 6, National Gallery of Iceland, Reykjavik, IS
Azur, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, Parigi, FR
Un Accrochage, Galerie Micheline Sz wajcer, Anversa, BE
Utopia: Arte Italiana 1950-1993, Galerie Ropac, Salisburgo, AT
Devant-le futur, Taejon Expo '93, Taejon, KR
Disegni, Galleria Federica Inghilleri, Milan, IT
Un sogno per i Campi Flegrei, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, IT
Cerco: Bienal Internacional de Obidos, Obidos, PT
L'ordre du temps, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Locminé, FR
L'autre à Montevideo, Museo Nacional de artes visuales, Montevideo, UY
Musée 95. Histoire d'exposition/Histoire de musée, ELAC, Lione, FR
Turin 70-75. Opere e oggetti moltiplicati, Studio Oggetto, Milan, IT
Moving, Foundation De Appel, Amsterdam, NL

1992

Tierra de nadie, Hospital Real, Granada, ES
Vorhut aus dem Hinterland. Künstler aus 25 Jahren Kabinett für aktuelle Kunst Bremenhaven, Neues Museum
Weserburg, Breda, DE
De Matisse à aujourd'hui, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, FR
Territorium Artis, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn, DE
Arte Povera: Early Works, SteinGladstone, New York, NY, USA
Ostsee-Biennale 1992, Kunsthalle, Rostock, DE
Vorhut aus dem Hinterland. Künstler aus 25 Jahren Kabinett für aktuelle Kunst Bremenhaven, Galerie Städtische,
Goepplinghem, DE
Avanguardia in Piemonte 1960-1990, Palazzo Cuttica, Alessandria, IT
Bild-Objekt-Skulptur, Galerie Kaufmann, Basilea, CH
Identität: Differenz – Tribüne Trigon 1940-1990. Eine Topografie der Moderne, Künstlerhaus, Neue Galerie, Stadtmuseum,
Graz, DE
Bianco / Nero, Galleria Eva Menzio, Turin, IT
The artist and the book in Twentieth-Century Italy, MoMA, New York, NY, USA
Arte Povera, Kodama Gallery, Osaka, JP

La Collection Christian Stein. Un regard sur trente années d'art italien (1960-1990), Nouveau Musée, Villeurbanne, Lione, FR

La Collection du Musée d'Art Contemporain de Lyon, Museum Sztuki, Łódź, PL

Un Regard sur la Collection du Musée Départemental de Rochechouart, Centre d'Art Contemporain, Creux de l'enfert, Thiers, FR

Emma Kunz-Oh cet écho!, Centre Culturel Suisse, Parigi, FR

Los '80 en la Colección de la Fundación la Caixa, Estación Plaza de Armas, Siviglia, ES

1991

Arte Povera, Studio Oggetto, Milan, IT

Toward a New Museum. Recent acquisitions in painting and sculpture 1985-1991, Museum of Modern Art, San Francisco, USA

Extra Large, Galleria Eva Menzio, Turin, IT

Un Détail immense, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, BE

Intersezioni: Arte Italiana negli anni '70-'80, Galleria Mücsarnok, Budapest, HU

Antinomia, Facoltà di Architettura-Castello del Valentino, Turin, IT

Histoires D'Oeil, Musée d'Art Contemporain, Lione e Nouveau Musée, Villeurbanne, Lione, FR

Anselmo, Bianchi, Kounellis, Merz, Paolini, Salvadori, Galleria Christian Stein, Milan, IT

Bildlicht. Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, AT

La collection, Musée d'Art Contemporain, Rochechouart, FR

Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach, Kunstverein, Monaco, DE

Tabula Rasa, Bienne, CH

A Group Show, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

Nouvel Espace, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR

Mises en oeuvre, Parc Pommery, Reims, FR

Schwereelos, Grosse Orangerie Schloss Charlottenburg, Berlino, DE

This land..., Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

1990

Conceptual Art, Minimal Art, Arte Povera, Land Art, Sammlung Marzona, Kunsthalle, Bielefeld, DE

Arte Povera, Multiples 1969-1970, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR

L' Art Conceptuel: une perspective, Fundación Caja de Pensiones, Madrid, ES

Arte Povera / Prints - Multiples, Galerie Coppens & Van de Velde, Bruxelles, BE

Von der Natur in der Kunst, Messepalast, Vienna, AT

Arte Povera, Galleria in Arco, Turin, IT

L' Art Conceptuel: une perspective, Deichtorhallen, Amburgo, DE

Le territoire de l'art 1910-1990, Museo Russo, Leningrado, RU

Hic sunt Leones 2, Parco Michelotti, Turin, IT

A Group Show, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

Aktuelle Kunst Europas-Sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen, Amburgo, DE

FRACORSE, Museo Fesch, Ajaccio, COR

L' Art Conceptuel: une perspective, Musée d' Art Contemporain, Montreal, CA

Die Endlichkeit der Freiheit, An exhibition project for east and west, Berlino, DE

Vom Verschwinden der Ferne: Telekommunikation und Kunst, Deutsches Postmuseum, Francoforte, DE

Temperamenti, Tramway, Glasgow, UK

L'Arte Povera dans les collections du MNAM, Musée Cantini, Marsiglia, FR

Relazioni pericolose, Galleria Filippo Fossati, Turin, IT

Made of Stone, Galerie Isy Brachot, Bruxelles, BE

1989

Italian Art in the Twentieth Century, The Royal Academy of Arts, Londra, UK

Verso l'Arte Povera, momenti e aspetti degli anni '60 in Italia, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT

Die Sammlung des Musée St. Pierre Art Contemporain Lyon, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, DE

MaterialMente, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, IT

Collezione Sonnabend-Dalla Pop Art in poi, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento-Rovereto, IT

Borderland, Antico Foro Boario, Reggio Emilia, IT

Repetition, Hirschl & Adler Modern, New York, NY, USA

Collection Liliane & Michel Durand-Dessert, Galerie de la Défense ARF 4, Parigi, FR

Anselmo-Chamberlain-Fabro-Flavin-Judd-Kounellis-Long-Merz-Nauman, SteinGladstone Gallery, New York, NY, USA

Le photographique dans les collections du Musée de Rochechouart, MAC, Rochechouart, FR

Sculture da Camera, Neuer Berliner Kunstverein, Berlino, DE

Pagine, Libri, Galleria Cavellini, Brescia, IT

Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Rheinhallen der Kölner Messe, Colonia, DE

Collezione Sonnabend, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

Regard sur...l'Arte Povera, Centre d'Art Contemporain Atelier des Halles e Musée du Château, Montbéliard, FR

Magiciens de la terre, Musée National d'Art Moderne Centre G. Pompidou, Parigi, FR

A Sculpture Show, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

Verso l'Arte Povera, momenti e aspetti degli anni '60 in Italia, ELAC, Lione, FR

Galleria Christian Stein, Milan, IT

Hic sunt Leones, Parco Michelotti, Turin, IT

Arte Povera, Willy d'Huysser Gallery, Knokke Le Zoute, Bruges, BE

Wittgenstein-Das Spiel des Unsagbaren, Wiener Secession, Vereinigung bildender Künstler, Vienna, AT

Einleuchten, Deichtorhallen, Amburgo, DE

L'Art Conceptuel: une perspective, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville, Parigi, FR

Art Internacional de la Col·lecció Fundació Caixa de Pensions, CCFLC, Barcelona, ES

Wittgenstein-Das Spiel des Unsagbaren, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, BE

Arte da camera, Galleria Remolino, Turin, IT

1988

Sculture da Camera, Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht, NL

Lavori su carta degli anni Settanta, Galleria Françoise Lambert, Milan, IT

Générations, Maison des Artistes, La Tronche/Grenoble, FR

L'autoritratto non ritratto nell'Arte Contemporanea Italiana, Pinacoteca Comunale, Ravenna, IT

Sculture da Camera, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, CH

Van Abbe Museum Collection Eindhoven, The Israel Museum, Gerusalemme, IL

Zurück zur Natur, aber wie?, Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe, DE

Collezione Sonnabend, Centre d'Art Plastique Contemporain, Bordeaux, FR

Liaisons, Galleria Eva Menzio, Turin, IT

Verzameling aan Zee, Haags Gementemuseum, L'Aia, NL

Sculture da Camera, Festival dei due mondi, Palazzo Spada, Spoleto, IT

Periplo della scultura italiana contemporanea, Chiese Rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, Matera, IT

Sotto le antenne il cielo, Giardino Comunale di Pecetto, Turin, IT

Rosc '88, Royal Hospital/Guinness Hop Store, Dublino, IE

Collection du van Abbemuseum Eindhoven, Musée des Beaux-Arts, Nîmes, FR

Galleria Ippolito Simonis, Turin, IT
Sculture da Camera, Fondazione Deste, Casa di Cipro, Atene, GR
Galerie Elisabeth Kaufmann, Basilea, CH
Collezione Sonnabend, Nationalgalerie, Berlino, DE
Les chants de Maldoror. Lautréamont, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Galleria Christian Stein, Turin, IT
Worte, Galerie der Künstler, Monaco, DE
Carnegie International 88, Museum of art, Pittsburg, CA, USA
Sculture da Camera, University of Southern California Museum - Fisher Gallery, Los Angeles, CA, USA
Vision sur l' Art Contemporain, Galerie l'Encan, Louvain-la-Neuve, BE

1987

Un regard de Bruno Corà sur les oeuvres du F.R.A.C. Rhône-Alpes, Accademia di Belle Arti, Napoli, IT
Galleria Locus Solus, Genova, IT
Disegno italiano del dopoguerra, Galleria Civica, Modena, IT
Voluti Inganni, Galleria G7, Bologna, IT
Galleria Remolino, Turin, IT
Disegno Italiano del dopoguerra, Kunstverein, Francoforte, DE
Acquisizione e depositi 1987, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, IT
Arte Povera 1965-1971, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Turin 1965-1987 de l'Arte Povera dans les collections publiques françaises, Musée Savoisien, Chambéry, FR
Skulptur Projekte in Münster 1987, Westfälisches Landesmuseum, Münster, DE
Italie hors d'Italie, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, FR
Century '87, Westertoren, Amsterdam, NL
Turin 1965-1987 de l'Arte Povera dans les collections publiques françaises, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, FR
Collezione Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Nachtvuur-Nightfire, Galerie De Appel, Amsterdam, NL
Sculptures de l'Arte Povera, Centre de creation contemporaine, Tours, FR
Galleria Christian Stein, Milan, IT
Galleria Christian Stein, Turin, IT
Musée Saint Pierre d'Art Contemporain de Lyon, Kunstverein, Francoforte, DE
Turin 1965-1987 de l'Arte Povera dans les collections publiques françaises, Musée Municipal, La Roche sur Yon, FR
Cadres en l'aire, Galerie d'Art et Essai de l'Université, Rennes, FR
Un moderne peut en cacher un autre. Années 70-Années 80 dans les collection du F.R.A.C. Nord-Pas de Calais, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, Lille, FR

1986

A Drawing Show, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
Fra usikkerhet til samlet Kraft, Kunstnernes Hus, Oslo, NO
Sélection d'œuvres du F.R.A.C. Nord-Pas de Calais, Musée des Beaux-Arts, Dunkerque, FR
Tu es pierre, Associazione L.A.C., Vassivière-en-Limousin, FR
Ooghoogte-Stedelijk van Abbemuseum, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Qu' est-ce-que la sculpture moderne?, Musée National d'Art Moderne Centre G. Pompidou, Parigi, FR
Sculture da Camera, Gipsoteca del Castello Svevo, Bari, IT
Ouverture II, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
Che cosa fanno oggi i concettuali?, Rotonda della Besana, Milan, IT
Beuys zu Ehren, Städtisches Galerie im Lenbachhaus, Monaco, DE

Steine Stones Pietre, Galerie Buchman, Basilea, CH
Le Fragment & le Hérisson, Museo de l'Abbaye Sainte-Croix Les Sables d'Olonne, FR
Un regard de Bruno Corà sur les œuvres du F.R.A.C. Rhône-Alpes, Centre National d' Art Contemporain, Grenoble, FR
Anselmo, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Zorio, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, IL, USA
XI^a Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
Wunderkammer, XLII^a Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, IT
Fondazione de Fornaris-Arte Moderna a Turin, Promotrice delle Belle Arti, Turin, IT
Il cangiante, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT
Fideliter, Galleria Christian Stein, Turin, IT
Anselmo-Merz-Zorio, Ecole des Beaux-Arts, Mâcon, FR
Art in Bookform, Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, FI

1985

Del arte povera a 1985, Palacio de Cristal-Palacio Velázquez, Madrid, ES
The European Iceberg. Creativity in Germany and Italy today, Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
Collection 1984, Musée Saint-Pierre d'Art Contemporain, Lione, FR
Les Immateriaux, Musée National d'Art Moderne Centre G. Pompidou, Parigi, FR
Anselmo, Fabro, Penone, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurigo, CH
Histoires de Sculpture, Espace Graslin, Nantes, FR
L'Italie aujourd'hui/Aspects de la création italienne de 1970 à 1985, Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, Nizza, FR
La Collection du Van Abbemuseum Eindhoven, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, Lione, FR
Oeuvres sur papier, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Piemonte anni ottanta, Sale Wagneriane di Ca' Vendramin, Venezia, IT
Sein und Sehnsucht, 10 italienische Künstler der 60er und 70 er Jahre, Galerie der Stadt, Villa Merkerl, Esslingen, DE
Mehr Licht-More Ligth, Kunsthalle, Amburgo, DE
Photoworks 1965-1982, University Drill Hall Gallery, Canberra, AU
The Knot: Arte Povera at P.S.1, P.S.1 the Institute for Art and Urban Resources, New York, NY, USA
Sein und Sehnsucht, 10 italienische Künstler der 60 er und 70 er Jahre, Kunstverein, Kassel, DE
Sculptures, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, Parigi, FR
Transformations in Sculpture-Four Decades of American and European Art, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Il Museo Sperimentale di Turin - Arte italiana degli anni sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

1984

Que reste-t-il?, Over Studio, Turin, IT
Italien 1968. Das Soziale und das Pathos, Galerie Karsten Greve, Colonia, DE
Collections du F.r.a.c, Musée des Beaux-Arts, Calais, FR
Sculptures Italiennes, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Anselmo, Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Paolini, Penone, Zorio, Galleria Christian Stein, Turin, IT
Coerenza in coerenza, dall'arte povera al 1984, Mole Antonelliana, Turin, IT
Skulptur im 20. Jahrhundert, Merian Park Brüglingen, Basilea, CH
Galleria Giorgio Persano, Turin, IT
Histoires de Sculpture, Château des Ducs d'Epéron, Cadillac, FR

Galleria Françoise Lambert, Milan, IT
Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
Histoires de Sculpture, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d' Ascq, Lille, FR
L'architecte est absent: an exhibition with works from the collection of Annick and Anton Herbert, Stedelijk Van
Abbemuseum, Eindhoven, NL
Il disegno in dialogo con la terra: Anselmo, Boetti, Gastini, Mario Merz, Marisa Merz, Zorio, Galerie Albert Baronian,
Bruxelles, BE
Deux régions en France: l'Art International d'aujourd'hui, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, BE
Ouverture, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
Anselmo / Long / Kirkeby, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
Il disegno in dialogo con la terra: Anselmo, Boetti, Gastini, Mario Merz, Marisa Merz, Zorio, Musée d'Art Moderne de la
Ville de Liège, Knokke Le Zoute, Bruges, BE
L'arte povera et les anachronistes, Galerie Antiope France, Parigi, FR
60 artisti per l'Unità, Palazzo Carignano, Turin, IT

1983

Présence discrète, Musée des Beaux-Arts, Digione, FR
Concetto-Imago, Kunstverein, Bonn, DE
Mostre Parallele, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea "A. Forti", Verona, IT
Sessanta opere, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
L'Avanguardia plurale. Italia 1960-1970, Centro Servizi Culturali, Pescara, IT
Codici e marchingegni 1482-1983, Museo Leonardiano, Vinci, IT
Galerie Micheline Sz wajcer, Anversa, BE
Adamah, la terre, ELAC, Lione, FR
Eine Kunst Geschichte aus Turin 1965-1983, Kunstverein, Colonia, DE
Werke aus der Sammlung FER, Museum Folkwang, Essen, DE
Ars '83, The Art Museum of the Ateneum, Helsinki, FI
Electra, Museo d'Art Moderne de la Ville, Parigi, FR
Monuments-Détournements, Bibliothèque Municipale, Boulogne sur mer, FR

1982

Biennale de la critique, I.C.C., Anversa, BE
Arte Povera-Antiform, Centre d'Arts Plastiques Contemporains, Bordeaux, FR
Libri circa, Galleria D'Alessandro, Turin, IT
Halle 6, Kampnagelfabrik, Amburgo, DE
Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, Kunstverein, Stoccarda, DE
Documenta VII, Museum Fridericianum, Kassel, DE
Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Ivitation à un voyage à travers l'art contemporain avec Marilena Bonomo, Centre d' Art Contemporain, Ginevra, CH
14^a Esposizione di Arti Figurative, Promotrice delle Belle Arti, Turin, IT
30 anni di arte italiana 1950-1980, Villa Manzoni, Lecco, IT
Galleria Christian Stein, Turin, IT

1981

Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
Disegni, Galleria Sperone, Turin, IT
Westkunst, Rheinhallen Messegelände, Colonia, DE

Identité Italienne, l'art en Italie depuis 1959, Musée National d'Art Moderne Centre G. Pompidou, Parigi, FR
Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Les Genevois collectionnent. Aspects de l'art d'aujourd'hui, Musée d'art et d'histoire, Ginevra, CH
Biennale de la critique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, BE

1980

Kunst als photographie-photographie als Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, DE
Anselmo-Kosuth-Merz, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Gerry Schum, Kölnischer Kunsteverin, Colonia, DE
Kunst als photographie-photographie als Kunst, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, AT
Gerry Schum, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, NL
L'intensità del disegno, Galleria Stufidre, Turin, IT
Pier and Ocean, Hayward Gallery, Londra, IT
XXXIX^a Biennale Internazionale d'Arte, Arte negli anni settanta, Venezia, IT
Pier and Ocean, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, DE
Gerry Schum, Museum voor Hedendaagse Kunst, Gand, BE
Disegni, OOLP Libreria Internazionale, Turin, IT
Gerry Schum, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
Usophoto, Galleria Piramide, Firenze, IT
Libri, OOLP Libreria Internazionale, Turin, IT
Gerry Schum, A Space, Toronto, CA
Anselmo, Fabro, Kounellis, Mario Merz, Parmiggiani, Penone, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Landscape-Art: two way reaction, Australian National Gallery, Canberra, AU

1979

Artistes italiens, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, FR
Words, Museum Bochum, Bochum, DE
Accrochage 1, Galerie Durand-Dessert, Parigi
Kunst als photographie-photographie als Kunst, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbrück, AT
Künstlerbücher/Artists' Books, Galerie Lydia Megert, Berna, DE
Words, Palazzo Ducale, Genova, IT
Le Stanze, Castello Colonna, Genazzano, IT
Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

1978

Europe in the seventies: aspects of recent art, Hirshorn Museum, Washington DC, USA
Le figure del tempo, Galleria De' Foscherari, Bologna, IT
Selezione 1980, Galleria il Tritone, Biella, IT
3x3x3, Galerie Durand-Dessert, Parigi, FR
Europe in the seventies: aspects of recent art, Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA
XXXVIII^a Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, IT
Europe in the seventies: aspects of recent art, Fort Worth Art Museum, Fort Worth, TX, USA
VI^a Biennale Internazionale della Grafica d'Arte, Palazzo Strozzi, Firenze, IT
Focus '78, Centre Culturel du Marais, Parigi, FR
Europe in the seventies: aspects of recent art, The Contemporary Art Center, Cincinnati, OH, USA

1977

Galleria Sperone, Rome, IT
Arte in Italia 1960-1977, Galleria Civica d' Arte Moderna, Turin, IT
Europe in the Seventies. Aspects of recent art, The Art Institute, Chicago, IL, USA
Trigon 77, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, DE
Brunelleschi e noi, Chiostro di Santa Maria Novella, Firenze, IT
Arte Povera, Galleria il Tritone, Biella, IT
Carl Andre, Giovanni Anselmo, On Kawara, Galleria Sperone, Rome, IT
10 Jahre Kabinett für aktuelle Kunst, Kunsthalle, Brema, DE

1976

Recent international forms in art. The 1976 Biennale Sidney, Gallery of New South Wales, Sidney, AU
Drawing/Disegni, Galleria Cannaviello, Rome, IT
Disegni di Anselmo, Boetti, Chiari, Darboven, Fabro, Kounellis, LeWitt, Merz, Mochetti, Morris, Pisani, Twombly, Galleria Del Cortile, Rome, IT
Downtown Manhattan:SoHo, Akademie der Kunst, Berlino, DE
Arte Ambiente, Giornate del Quartiere di Porta Venezia, Brescia, IT
Associazione Artisti Bresciani, Brescia, IT
Prospect '76 Retrospect, Kunsthalle, Düsseldorf, DE
Recent international forms in art. The 1976 Biennale Sidney, Gallery of New South Wales, Sidney, AU
Le stelle, Galleria Christian Stein, Turin, IT
Blow-Up, Centro "Dov'è la tigre", Milan, IT
Blow-Up, Sala Comunale d'Arte Contemporanea, Alessandria, IT

1975

Disegni, Galleria Sperone, Turin, IT
Modern Art Agency, Napoli, IT
Group Show, John Weber Gallery, New York, NY, USA
Kunst-Markt, Colonia, DE

1974

Galleria Multipli, Turin, IT
An exhibition of Italian art, The David Hendricks Gallery, Dublin, IR
Idea and Image in Recent Art, The Art Institute, Chicago, IL, USA
Italienische Kunst der letzten 20 Jahren, Art 5 '74, Basilea, CH
Projekt '74. Kunst bleibt Kunst: Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre, Kunsthalle, Colonia, DE
Galleria Studio G7, Bologna, IT
Giovanni Anselmo, Robert Barry, Daniel Buren, Luciano Fabro, Gilbert & George, Douglas Huebler, Sol LeWitt, Giuseppe Penone, Galleria Del Cortile, Rome, IT
Anselmo, De Valle, Fogliati, Gallina, Paolini, Villa Amoretti, Turin, IT
Come Eravamo, Galleria Centro, Turin, IT

1973

Galleria Sperone & Fischer, Rome, IT
Huit italiens/acht italianes, Galerie MTL, Bruxelles, BE
X Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Rome, IT
Huit italiens/acht italianes, Art & Project, Amsterdam, NL

t-5. Constructive visual research, computer visual research, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagabria, HR
John Weber Gallery, New York, NY, USA
An exhibition of Italian art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast, IR
Galleria Sperone & Fischer, Rome, IT

1972

Galleria Sperone, Turin, IT
De Europa, John Weber Gallery, New York, NY, USA
XXXVI^a Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, IT
XV^o Festival dei Due Mondi, Chiesa di San Nicolò, Spoleto, IT
Documenta V, Museum Fridericianum, Kassel, DE
Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, Canada, CA
XXIII^a Mostra d'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Turin, IT
Book as Artwork 1960-1972, Nigel Greenwood, Londra, UK

1971

Identifications, Galleria Sperone, Turin, IT
Modern Art Agency, Napoli, IT
Identifications, Galleria l'Attico, Rome, IT
At the Moment, Doorway-Hall, Zagabria, HR
Identifications, Galleria Toselli, Milan, IT
In another Moment, Galerie SKC, Belgrado, RU
Identifications, Galleria San Fedele, Milan, IT
Arte Povera: 13 italienische Künstler, Kunstverein, Monaco, DE

1970

Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni, III^a Biennale della giovane pittura, Museo Civico, Bologna, IT
Pläne und Projekte als Kunst, Aktionsraum, Monaco, DE
Processi di pensiero visualizzati: Junge italienische avant-garde, Kunstmuseum, Lucerna, CH
Conceptual Art- Arte Povera- Land art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, IT
III^o Salon international des galeries-pilotes, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Losanna, CH
Information, Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Vitalità del negativo nell' arte italiana 1960-1970, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
III^o Salon international des galeries-pilotes, Musée d'Art Moderne de la Ville, Parigi, FR
Identifications, Fernsehgalerie Gerry Schum, Colonia, DE
New Gallery, Cleveland, USA
Identifications, Kunstverein and Videogalerie Gerry Schum, Hannover, DE

1969

Op losse Schroeven: situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
When attitudes Become Form, Kunsthalle, Berna, DE
Verbogene Strukturen, Museum Folkwang, Essen, DE
Disegni e progetti I, Galleria Sperone, Turin, IT
When attitudes Become Form, Museum Hause Lange, Krefeld, DE
Arte Povera 1967/1969, Galleria La Bertesca, Genova, IT
I^a Rassegna Biennale delle Gallerie di Tendenza Italiane, Galleria Civica, Modena, IT
When attitudes Become Form, ICA, Londra, UK

Disegni e progetti II, Galleria Sperone, Turin, IT
Pläne und Projekte als Kunst, Kunsthalle, Berna, DE

1968

Con temp l'azione, Galleria Flaviana, Lugano, CH
Arte Povera, Galleria De' Foscherari, Bologna, IT
Arte Povera, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste, IT
Percorso, Galleria Arco d'Alibert, Rome, IT
VI Premio Nazionale di Pittura Masaccio, San Giovanni Val d' Arno, Arezzo, IT
Anselmo, Boetti, Kounellis, Deposito d'arte presente, Turin, IT
Arte povera + azioni povere, Arsenale di Amalfi, Salerno, IT
Prospect '68, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, DE
Nine at Castelli, Leo Castelli Warehouse, New York, NY, USA

1967

Flavin, Rosenquist, Chamberlain, Warhol, Fontana, Pistoletto, Gilardi, Piacentino, Fabro, Pascali, Anselmo, Zorio, Galleria Sperone, Turin, IT
Con temp l'azione, Gallerie Sperone, Stein, Il Punto, Turin, IT
Collage I, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università, Genova, IT

PUBLIC COLLECTIONS

United States

Museum of Modern Art (MoMA) New York City, NY, USA
San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, CA, USA
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC, USA
The Warehouse, Dallas, TX, USA
DePaul Art Museum, Chicago, IL, USA

Germany

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE
Sammlung Goetz, Munich, DE
Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, DE
Neues Museum Weimar, Weimar, DE

Italy

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT
Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Rovereto, IT
MAMbo - Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT
Riso - Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, IT

Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (GAM), Turin, IT

Fondazione Morra, Naples, IT

Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT

Portugal

Berardo Museum, Lisbon, PT

Spain

Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, ES

CaixaForum Barcelona, Barcelona, ES

Belgium

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, BE

Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, BE

France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (MAM/ARC), Paris, FR

Fondation Louis Vuitton, Paris, FR

Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, FR

Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC), Villeurbanne, FR

Carré d'Art Jean Bousquet/Musée d'art contemporain, Nîmes, FR

Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, FR

Musee de Grenoble, Grenoble, FR

FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR

Lichtenstein

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Finland

Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki, FI

Switzerland

Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, CH

Australia

National Gallery of Australia, Canberra, AU

The Netherlands

NIMk - Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, NL

Kröller-Müller Museum, Otterlo, NL

Canada

National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON, CA

Libanon

Metropolitan Art Society (MAS), Beirut, LB